

<<中國文學歷史與思想中的觀念變遷>>

图书基本信息

书名：<<中國文學歷史與思想中的觀念變遷>>

13位ISBN编号：9789575625047

10位ISBN编号：9575625048

出版时间：2005/5

出版时间：國立臺灣大學文學院

作者：國立臺灣大學文學院

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國文學歷史與思想中的觀念變遷>>

內容概要

國立故宮博物院的收藏，雖說承襲自清宮，然其淵源，實遠紹自千年前趙宋宮廷。宋太祖平定諸國，接收後蜀、南唐皇室收藏。宋太宗屢詔天下，搜訪前賢墨蹟。徽宗年間，內府收藏益豐，今日故宮所藏北宋名蹟，均來自當時宣和內府。本院所藏北宋書畫名蹟早已蜚聲國際，此次特展不僅國寶盡出，尤向美國大都會博物館、納爾遜-阿金斯博物館商借五件名品一併展出，實屬創舉，觀眾應慶有此眼福，本院特印製精美展覽圖錄，以供典藏，並誌盛事。

<<中國文學歷史與思想中的觀念變遷>>

作者簡介

2005年12月

2005年12月

國立臺灣大學文學院編印

聯絡人 臺大文學院

內容簡介 本書收入曾於「中國文學歷史與思想中的觀念變遷國際學術研討會」（94年1月舉行）宣讀並修訂之論文共十三篇，452頁。

作者與論文題目如下：

佐藤將之：中國古代「變化」觀念之演變暨其思想意義；

近藤浩之：《易傳》中「變通」「趣時」的思想；

曾漢塘：從先秦到漢初的喪葬觀念爭議與變遷；

釜谷武志：東漢時期詩的變化以及賦的改變；

丁亮：「名」在中國上中古之變遷；

林麗真：魏晉南北朝玄佛交涉下思想論題的變化；

張蓓蓓：從《顏氏家訓》看中古知識分子的轉型；

清水凱夫：梁元帝《金樓子·自序篇》「不閑什一」、「大寬小急」的解釋；

徐興慶：明清文化對德川中期日本文化之影響 試論心越禪師之思想變遷；

Oliver Moore：Visualizing Change: the Negative, Positive and Double Images of Photography 's Subjects in Early Modern China；

Axel Schneider：The One and the Many: A Classicist Reading of China 's Tradition and Its Role in the Modern World；

王遠義：現代中國思想變遷中的歷史主義；

洪淑苓：現代詩中「家國」經驗的轉變 以一九八七年以後的「返鄉詩」及相關作品為例。

報導者 臺大文學院

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>