

<<書畫裝池之美>>

图书基本信息

书名：<<書畫裝池之美>>

13位ISBN编号：9789575625375

10位ISBN编号：9575625374

出版时间：國立故宮博物院

作者：劉芳如 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<書畫裝池之美>>

### 內容概要

「裝池」，屬於我國特有的一門傳統技藝，它又可稱作「裝裱」、「裝褙」、「裱褙」，或「裝潢」。

字畫倘若未經裝池，不僅難以欣賞，更不易保存，唯有經過精美的裝裱，才能變身為一件完整的藝術品。

古人曾謂：「裝潢者，書畫之司命也。」

「寶書畫者，不可不究裝潢。」

（明·周嘉胄《裝潢志》）其用意，均是在闡述裝池藝術的重要性。

古書畫如有毀損，勢必揭裱與重裝，更可以令原本可能殘脆脫落的古老書畫，重新恢復奕奕神采，意義尤其重大。

故宮典藏的書畫，總數高達一萬餘組件，其中某些名家劇蹟，時序早已跨越千載，若非歷代優秀技師的細心護持，如今又豈能保有完整的面目，並且定期陳展於國人眼前？

總觀中國書畫裝池的形式，大致可區分為立軸、手卷、冊頁和成扇等四大項，但其中又不乏豐富的變貌。

比如立軸有中堂、條幅、橫披、對聯、連屏等不同的樣式；手卷有撞邊、包邊、翻邊的差別；冊頁則有摺裝、蝴蝶裝、推篷裝、經摺裝等；成扇可分成障扇、團扇、紈扇、摺扇等幾種。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>