

<<日月光华>>

图书基本信息

书名：<<日月光华>>

13位ISBN编号：9789575626150

10位ISBN编号：957562615X

出版时间：2012-4

出版时间：国立故宫博物院

作者：施静菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日月光华>>

### 内容概要

在清室善後清點委員會典查故宮留置的文物時，有一批東西特別被注意到，它們被集中放置在紫禁城乾清宮外端凝殿的北小庫，包括有所謂的「磁胎畫琺瑯」、「宜興胎畫琺瑯」、「銅胎畫琺瑯」與「玻璃胎畫琺瑯」等器。

根據已故的故宮耆老那志良回憶道，此地點地方不大，一點也不起眼，清點委員會人員進入典查時，屋內還有些漏雨，卻是民國初年最昂貴的瓷器之一——俗名「古月軒」的琺瑯彩瓷之聚集點，當時就引起典查人員的好奇。

在國民政府播遷至臺之時，這批東西絕大多數被帶到臺灣，在清查清宮文物之前，這批成群的清宮畫琺瑯精製作品應該是鮮為人知的，現在收藏在臺北的國立故宮博物院中，成為全世界希罕的珍寶。

## <<日月光华>>

### 作者简介

施静菲，英国牛津大学艺术史博士；曾任职于国立故宫博物院，现为国立台湾大学艺术史研究所副教授。

近年来连续对近代中国与欧洲的工艺交流关系完成系列研究，《日月光华：清宫画珐琅》即为研究成果之一。

## <<日月光华>>

### 书籍目录

- 一、 清宫画珐琅：一项新艺术品类的建立
- 二、 康熙朝的实验与创立
- 三、 雍正朝的品味分化
- 四、 乾隆朝的集大成与新传统
- 五、 宫廷与地方的互动 ”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>