

<<種下一棵吉祥樹>>

图书基本信息

书名：<<種下一棵吉祥樹>>

13位ISBN编号：9789575747565

10位ISBN编号：9575747569

出版时间：幼獅文化事業股份有限公司

作者：管家琪 著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<種下一棵吉祥樹>>

前言

(本文作者為知名兒童文學作家) 這一套書,「品德童話」系列,是為少年讀者編寫的文學讀物。

這個系列的特色,是每一本書都有一篇童話。

這一篇童話吸引讀者的是它本身的趣味,但是其中的情節和角色的行為,都能散發出一種品德的光輝,期待著每一個少年讀者都能因為受到文學的薰陶,自自然然的「體會到」什麼是品德、自自然然的「看到」品德的實踐。

近年來,品德教育越來越受到家長和教師的重視,原因是我們發現我們的孩子並不生活在一個幸福的安全的社會裡。

為了孩子的幸福和安全,我們需要創造一個新社會。

這個新社會的出現,除了要靠大人對品德的堅持和實踐、示範以外,孩子的品德教育也很重要,而且是關心得越早越好。

鼓勵少年讀者閱讀「品德童話」,就是一種實踐。

兒童文學作家管家琪女士,受邀撰寫「品德童話」系列。

她是一位優秀的童話作家,屢次以她的童話作品獲獎或獲得表揚。

她寫作勤奮,作品在整個華文世界裡廣受少年讀者的歡迎。

在大陸,在香港,在馬來西亞,都有她的讀者。

她自稱她為「品德童話」系列所寫的童話,是一種「品德童話」,說明了她這一次是以「品德」為主題而寫的童話。

管家琪富有幽默感,所寫的童話常常令人讀來莞爾。

她對於情節的安排,常常出人意料。

她能在故事中技巧的運用趣味對話。

那些對話對讀者都很重要,情節的變化常常就藏在對話裡。

她的童話有一個永恆的主題,那就是「趣味」。

這趣味,對少年讀者有很大的吸引力。

一九一九年,諾貝爾文學獎的得主「拉格勒芙」(Lagerlof,1858-1940)。

她是瑞典人,以早期的小說、詩歌創作受人推薦而得獎。

其實她在得獎以前,因為寫了長篇童話《騎鵝旅行記》,早就是瑞典全國家喻戶曉的作家。

當時的情形是,有一位小學校長,邀請她寫一本故事,希望能讓孩子們「在欣賞之餘」,還能對祖國瑞典的歷史地理有所認識。

拉格勒芙接受邀約以後,走遍瑞典全國,訪問各地居民,需要的材料都有了,只是遲遲無法動筆,因為她在等待一個「故事」。

她一直等待到腦中的《騎鵝旅行記》趣味故事構思成熟,才開始下筆去寫。

這篇很能吸引孩子的長篇童話,果然也能讓瑞典的孩子「在欣賞之餘」,對瑞典的歷史地理有所認識,不但達成了原先設定的目標,同時也成為兒童文學世界裡的一部名著。

對於管家琪的「品德童話」,我們也懷著同樣的期待,因為她是一位會寫童話的人。

她的童話,一定也會使孩子在欣賞之餘,同時還能受到美德的薰陶。

<<種下一棵吉祥樹>>

內容概要

適讀年齡：國小中年級以上 溫馨李、甜蜜瓜、幸福桃、幸運梅……，能結出這麼多奇妙果實的吉祥樹，誰不想要呢？

小灰狼和小狐狸，究竟是如何抵達好漢峰，為父母找到吉祥樹樹苗，在門前種下一棵吉祥樹呢？

為什麼我們總會說「孝順」，總會把「孝」和「順」這兩個字連在一起呢？

因為「盡量順著父母的心意」正是一種孝的表現吧。

「孝順」這個詞是動詞，所以孝順不能只是放在嘴巴上，應該經常用行動來表現。

孝順還應該及時，要趁眼前父母還健在，還在我們身邊的時候，經常表達。

<<種下一棵吉祥樹>>

作者簡介

管家琪 華文世界重要的少年兒童文學作家。
一九六〇年出生於台灣台北，祖籍江蘇鹽城。
輔仁大學歷史系畢業。
曾任民生報記者七年，一九九一年五月底辭掉記者工作之後，即在家專職寫作至今，一直在少年兒童文學領域努力耕耘，著作甚豐。
目前在台灣已出版創作、翻譯和改寫的作品兩百餘冊，在大陸、香港和馬來西亞等地也都有幾十冊作品出版。
並經常至各地中小學與孩子們交流，引領孩子們閱讀與寫作，廣受歡迎。
曾多次得獎，譬如德國法蘭克福書展最佳童書、台灣中華兒童文學獎、金鼎獎等。

<<種下一棵吉祥樹>>

章节摘录

其實在每個人的天性裡，多多少少都會有些嚮往自由散漫，甚至希望能夠「為所欲為」，高興怎樣就怎樣的因子，問題是人類既然是需要群居的社會性動物，大家聚在一起相互依存，就不可能任由每個人想幹麼就幹麼，畢竟每個人的標準和需要都不相同，就連假設同樣待了一個室溫攝氏二十度的環境中，也未必每個人都會感覺到涼爽舒適，也許有的人就是會感到太熱，或是太冷，這都很難說，所以我們需要訂出一些對絕大多數的人來說是非常合理、也能夠被絕大多數人所認同和接受的規則，然後大家共同遵守，以此來維持社會的穩定。

這就是一種法治的精神。

法治社會有兩個極其重要的基本特質。

第一，規則訂出來之後，沒有彈性，不能任由大家憑著自己的需要或喜好去任意解釋；第二，對於處在同一個社會中的每一個人來說，這些規則具有同等的效力，幾乎可以說毫無例外，這就是「法律之前，一律平等」，「王子犯法，與庶民同罪」。

沒有彈性，無一例外，聽起來好像很死板，實際上這才能保護大多數人，並保障大多數人的利益。

一個法治社會，除了能夠維持社會秩序的穩定，還能樹立一種公義，這一點更是尤為重要。

只有生活在一個公平、正義的社會，老百姓才能獲得一定的安全感，並進而得到奮鬥向上的動力。

家庭是孩子們所接觸的第一個社會，讓孩子從小培養法治精神，具備法治概念，是父母責無旁貸的工作。

怎麼樣才能培養孩子的法治精神？

首先，當然是家長本身必須是一個守法的好公民，才可能以身作則。

其次，「守法」其實也就是「守規矩」，我們常說「國有國法，家有家規」，今天如果孩子們能夠老老實實的遵守家規，明天他就比較有可能本本分分的遵守國法；相反地，如果一個孩子已經懂得如何鑽漏洞，如何陽奉陰違，長大以後也就比較有可能會違法亂紀，胡作非為。

建議家長們在制訂家規的時候，要把握以下三個原則： 1.家規不要過分瑣碎，要強調原則，還要考慮日後長期執行的可能性。

畢竟法令訂出之後最重要的就是要讓大家來遵守，如果法令多如牛毛，看似周密，但只要是執法困難，就等於是形同虛設，毫無意義。

2.家規要清楚，不要模稜兩可，要讓孩子充分理解，並且有能力遵守。

每一條新增的家規在正式實施之前，不妨也允許有一段宣導期，以免「不教而殺謂之虐」。

3.家規訂出之後，不可兒戲，家長的執法態度一定要嚴肅和堅定，更一定要公平，這樣才可能讓孩子心服口服，並且發自內心地願意遵守。

人本來就是一種理性與感性兼具的動物，在感性方面，我們固然應該做一個慈愛的父母，但是這和我們同時也能賞罰分明並不衝突；如果是只有感性，缺乏理性的教養，不教給孩子規矩，不能讓孩子體認到守法的重要，那就是一種溺愛，不僅會害了孩子，對整個社會來說，我們也沒有盡到為人父母應盡的責任和義務，因為，缺乏理性的教育實際上就是在製造未來的社會問題啊。

<<種下一棵吉祥樹>>

编辑推荐

管家琪之「品德童話」系列 每個童話故事隱含一個的核心價值觀，幫助孩子們成長。

文筆流暢，幽默、逗笑，最能讓孩子品嘗閱讀童話的樂趣。

讓人吃驚的故事轉折，出人意料的故事結局，別具一種魅力。

讓孩子在趣味中閱讀，自然的接受到美德的薰陶。

是關心孩子品德教育的家長和老師，最佳的選擇。

本書啟示 1.為什麼我們總會說「孝順」，總會把「孝」和「順」這兩個字連在一起呢？
因為「盡量順著父母的心意」正是一種孝的表現吧。

2.「孝順」這個詞是動詞，所以孝順不能只是放在嘴巴上，應該經常用行動來表現。

3.孝順還應該及時，要趁眼前父母還健在，還在我們身邊的時候，經常表達。

作者簡介 管家琪 華文世界重要的少年兒童文學作家。

一九六一年出生於台灣台北，祖籍江蘇鹽城。

輔仁大學歷史系畢業。

曾任民生報記者七年，一九九一年五月底辭掉記者工作之後，即在家專職寫作至今，一直在少年兒童文學領域努力耕耘，著作甚豐。

目前在台灣已出版創作、翻譯和改寫的作品兩百餘冊，在大陸、香港和馬來西亞等地也都有幾十冊作品出版。

並經常至各地中小學與孩子們交流，引領孩子們閱讀與寫作，廣受歡迎。

曾多次得獎，譬如德國法蘭克福書展最佳童書、台灣中華兒童文學獎、金鼎獎等。

<<種下一棵吉祥樹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>