

<<多寶槁>>

图书基本信息

书名：<<多寶槁>>

13位ISBN编号：9789575748319

10位ISBN编号：957574831X

出版时间：幼獅

作者：汪淑玲 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;多寶槁&gt;&gt;

## 前言

推薦序1 寫作是人生最快樂的選擇 在我年少印象中，住在蘑菇村的藍色小精靈，可真神奇！

有小美人、小帥哥、小壯丁、小聰明、小畫家、小詩人等等，他們分工合作，勤奮生產，只要防範賈不妙和大笨貓的搗蛋，就能過著桃花源般的生活。

小詩人除了寫詩以外，是不是還要負責講故事給大家聽呢？

就像李歐李奧尼寫的《田鼠阿佛》，在寒冬時節餓肚子的日子，朗讀陽光、顏色與詩，讓大家分享溫暖、亮彩與情意。

一個小小的社會中，如果有個詩人或者作家，這團體便溫暖有情。可不是嗎？

書寫是生命唯一的出口 花開花謝，雲去雲來，都是自然變化。

唐代詩人杜甫卻能寫下「感時花濺淚，恨別鳥驚心」的字句；抬頭望見了白雲，狄仁傑將軍馬上想起故鄉和多年不見的父母。

這是人的情感作用吧。

山川草木是否無情？

近年來，從南亞海嘯、四川地震、八八水災，以及近日的日本地震、海嘯、核災看來，人的生命如同草芥。

莊子說：「大浸稽天而不溺，大旱金石流土山焦而不熱」。

莊子的意思是說，我們早該離開危險的地方，當大水淹到了天，不會被溺斃；火山爆發了，熔岩漿噴出，也不會被燙死。

身處災難中的人們，怎麼來得及想起莊子的叮嚀？

美國導演羅蘭艾墨瑞奇拍攝《明天過後》，描述全球暖化導致北極冰棚融解，帶來氣候異常，紐約城冰封於海嘯之後。

故事中的科學家傑克為了拯救孩子山姆，冒險進入紐約。

而躲在國家圖書館裡頭的山姆，和幾個孩子焚燒圖書來取暖，以保全性命。

儘管在電影中燒去的書籍是律法和稅務，但不能否認的，如果人類沒有發明文字，無法紀錄歷史、文學與典章制度，也無法因書寫而累積生命經驗，發展文明。

在這部電影中，我們還可以很阿Q的說，就算是燒書，也是取得溫暖的一種辦法。

所以說，寫作是個人在生命歷程中，可以「發聲」的出口，也可以記錄事件、萃取經驗，為後代子孫留下探本溯源的史料。

然而，寫作是天生的本能嗎？

是否需要學習與磨練？

又如何持之以恆，變成一種習慣？

寫作是讓人上癮的工作 俗語說：「一回生，兩回熟。」

天生會寫作，就像生下來便會游泳，畢竟少數。

一般初學游泳的人害怕嗆水，總有些抗拒；但如果能找到好的教練耐心引導，練習把頭埋進水裡，學會換氣、撥水、夾水，很短的時間就懂得游泳的要訣。

等到熟習各種泳式，在水池中穿梭如魚，那時的快樂真無法形容。

寫作也是一樣，儘管作者有情感、有意見、渴望論述，但總要了解基本的文體格式。

敘述要周延，人、事、時、地、物要說清楚；抒情宜自然，從心底流出，不矯柔造作；議論要邏輯清晰，條理井然。

掌握了敘述、抒情、議論三大基本文體，交互應用，自然可以得心應手。

閱讀與旅行，也是增強寫作的辦法。

閱讀自己喜歡的文章，理解內容、揣摩語氣、分析句式，更能感受文章的神韻，自己試著提筆練習，也可以分享神采。

常常外出旅行，增廣見識，也是增加文章深度的辦法。

## &lt;&lt;多寶稿&gt;&gt;

但如果要在短期內，增強寫作能力。  
最好找到適當的老師帶領，只要找對方法，三兩下還是能快速上手。  
掌握寫作技巧，事實上也幫助我們增強了閱讀時的分析能力，平時對人、事、物的觀察，也會趨於縝密。

桑妮汪是個快樂領航員 知道淑玲老師要出一本教人寫作的書，真是個好消息！  
淑玲老師多年前在《民生報》童書部服務，是桂文亞小姐網羅的行銷長才。  
每次見面，她的笑靨以及積極工作的態度，都讓人如沐陽光之中，因此我喜歡叫她Sunny汪。  
沒想到這個雅號早就是淑玲老師的專屬。

為了推廣業務，淑玲老師勤跑中小學校，去做演講，推薦新書；為了建立營運據點，與童書部夥伴們創立少年兒童書城、童書俱樂部，發行FiFi姊姊書房報，還得舉辦作文班、夏令營。  
她不僅策畫活動，負責招生，到後來自己走上了講台。

除親自授課以外，淑玲老師還負起培訓教師人才，要把寫作的樂趣傳播到社會的每個角落。

這本書共分16堂課，依序為記敘7篇、抒情4篇與議論5篇。  
每堂課又區分為佳作欣賞、作品評析、琢磨寫作技巧，以及書寫策略的建議與練習。

是個簡明扼要的學習指南。

淑玲老師引進「心智繪圖」，又自創了「星形圖」、「樹狀圖」，試圖開啟學生視覺、聽覺、心覺的能力之後，也能夠在廣泛的聯想、組合與交疊中，使寫作泉源湧動不已。

挑戰自我，是淑玲老師不曾停止的努力。  
而這本書在文章寫作上的琢磨，提供了積極而有效的策略，可以幫助學習者循序漸進，挑戰自我的局限，完成基礎的寫作能力訓練。

桑妮汪有意將寫作的「金針」度人，我也樂見世上增添好多擅於寫作的朋友，使我們這個小小地球村，更多人懂得分享溫暖與情韻。

許建崑（東海大學中文系副教授）

## <<多寶槁>>

### 內容概要

現代學生獲得資訊的速度快、能力強，但是，徒有豐富的資訊是不夠的，還需要經過閱讀、思考及組織等過程，才能將龐雜的資訊理出頭緒。

而要達到這樣的學習目標，閱讀及寫作等語文能力是十分重要的基本功。

一本提升寫作興趣及能力的典範之作。

共十六堂課，每堂有範例欣賞的「見賢思齊賞佳作」，有優點剖析的「他山之石識珠璣」，有審題、立意、取材、結構、修辭等的「精益求精巧琢磨」，也有「正本清源奠基石」的引導，最後有「文思泉湧現風采」的題目練習，讓你成為寫作高手。

## 作者簡介

汪淑玲，出生於風城新竹。

輔仁大學日文系、文化大學日本研究所畢。

現為聯合報系文化基金會經理、中華文化總會會員，並於私立世新大學日文系兼任「出版與編輯」課程講師，擔任臺北市教育局「深耕閱讀」故事創作組評審委員。

曾任《兒童日報》副總編輯、\*\*臺灣師範大學、臺北市立教育大學、行政院勞委會作文師資培訓講師、《國語日報》讀報教育及《國語日報週刊》語文教學專欄作家。

著有《星星家族妙鮮事》（幼獅文化公司出版）、《聯合報寫作教室中年級教材》（主編，聯合報系文化基金會出版）、《文品作文高年級教材》（總編輯，喬登出版社）、《讀報教育指南》（合著，國語日報出版）、《水滸傳與南總里見八犬傳之比較研究》（碩士論文）。

書籍目錄

推薦序1 / 寫作是人生最快樂的選擇 / 許建崑推薦序2 / 再一次破解迷思 / 孫小英好書當然值得推薦  
作者序 / 我為什麼寫這本書 / 汪淑玲記敘文第1課 看圖片學寫作 精準的色彩讓畫面更華麗第2課 寫  
四季的歌 讓聯想圖幫你整理吉光片羽第3課 有聲有色最燦爛 摹寫修辭與順敘結構第4課 靈心慧  
筆學審題 緊扣題旨擬大綱第5課 對話法，怎麼用？  
鮮活的表情、動作與心情第6課 寫自己的故事和心情 去蕪存菁最精采第7課 小題大作埋伏筆  
原因經過結果的敘事結構抒情文第8課 借景借事更感人 人面桃花相映襯第9課 情景交融淋漓盡致  
名家為師仿佳句第10課 起伏有致的心情轉折 思想內涵更深刻第11課 彩線串珠不分離 並列  
結構與2W1H議論文第12課 請用例證說服我 舉例說明有口訣第13課 寫人敘事說領悟 別犯了詳  
略不分的毛病第14課 總分結構前呼後應 關鍵字，一定要出現！  
第15課 借事說理雙主題 要兼愛，不偏心第16課 正反論述評時事 千萬別當牆頭草附錄 參考類  
題

编辑推荐

- 1.範例先行：每道題目皆從佳作賞析著手。
- 2.分析與歸納：找出優缺點，提供建議，並歸納好用的寫作公式。
- 3.快速上手的寫法：針對不同的文體，提供迅速解題及答題的寫法。
- 4.有效輔導的教法：提供指導教案、練習題，使指導老師能有系統的引導。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>