

图书基本信息

书名：<<觀 . 念 . 攝影>>

13位ISBN编号：9789575781217

10位ISBN编号：957578121X

出版时间：2002年02月01日

出版时间：雪嶺

作者：蔣載榮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

這是一本專為影像工作者所寫探討視覺策略的專書，本書的作者是有很多本黑白攝影論著發表的蔣載榮老師。

在RIT留學時期，蔣老師曾經追隨以完形心理學研究享譽國際的視覺大師Dr.Richard Zakia。

書中他將攝影與其他平面影像視為一種視覺生理與知覺的機制，架構出一般人面對攝影圖像時，形成有意義認知的知覺流程。

作者以淺顯易懂得文字及大量攝影圖例，將浩瀚而艱澀的完形心理學與符號學理論，轉化為對提昇攝影師視覺表達能立極有幫助的內容。

本書該分為三個部分：1.視覺的生理系統，探討眼睛的光學結構，神經元組合和特性偵測器的功能，以及介紹諸多視覺的生理現象。

2.人類的知覺系統，介紹各種知覺的現象及視覺訊息的處理模式。

3.影像與完形研究，探討視覺場之觀念，各種完形法則，完形訓練以及符號學評析攝影影像的方法等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>