

<<焦桐·世紀詩選>>

图书基本信息

书名：<<焦桐·世紀詩選>>

13位ISBN编号：9789576392924

10位ISBN编号：9576392926

出版时间：2000-5-20

出版时间：爾雅

作者：焦桐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<焦桐·世紀詩選>>

內容概要

收錄、、、詩選及其他未結集作品

.1999

猶豫的掌聲遠近

起落如一首徘徊的夜歌

傾訴挽留

觀眾將陸續離開

有人忙著收拾布景道具

有人切斷音效電源

當黑夜降臨一切

最初的相遇發展成

最後的結局

當觀眾席空蕩如你的淚眼

曾經發生的故事如大幕

決裂般落下

一切都應該沈默了

趁戲還不忍散場

獻給你一個吻

好蓄積下台的勇氣

獻給你一束鮮花

趁燈光還不忍熄滅

回頭猶瞥見

淚光中的微笑

送你一張海報

送你一張放大劇照

那些我們的青春的標本

這次卸妝

我不想再粉墨登場了

兩個人的對話

就留下謎題

留下你繼續獨白

<<焦桐·世紀詩選>>

作者簡介

焦桐詩話

我對詩的要求，不免還是傳統的----每一首詩，最好都是一種複雜的舞蹈組織，嚴格控管現實事物的變形、象徵出現，並具備將抽象概念具象化的能力。

除了結構力和形象美，詩應該不能缺乏音樂美，我難以想像，一個靈魂裡沒有音樂的人如何作詩？

我喜歡閱讀的詩多含蓄委婉之作，繁複卻輕淡。

輕淡，是一種深思熟慮的「留白」，特別是意識型態的留白，避免過渡暴露意識型態，故意不淋漓盡致地直接陳述，故意不完整、不明白地道出事實；反而採取意猶未盡、吞吞吐吐的書寫策略，這種留白並非作品的未完成，而是存在於作品的本質。

每一首詩，最好都是一種探險，一種發現。

原創性較強的詩往往要求讀者進入文本，參與創作，和作者產生精神共振。

因為蘊涵在詩內部的價值，必須透過讀者去開發，閱讀行為不僅僅是作品的展現，也是評論的過程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>