

<<孩子，我应该留什么给你>>

图书基本信息

书名：<<孩子，我应该留什么给你>>

13位ISBN编号：9789576420580

10位ISBN编号：957642058X

出版时间：大颖

作者：谢淑美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孩子，我应该留什么给你>>

内容概要

内容简介】

本书是奥林文化 & 大颖文化总编辑谢淑美（Carol谢）暨去年出版的畅销书《这些书可以让你的孩子变第一名》后，今年度又一本力作。

全书共29篇文章，以绘本及亲子之间温暖、可爱又充满童趣的故事为主轴，带出许多新颖又富创意的教养新观念，知性又感性。

在这本书里主要想表达的是：父母到底应该留下什么给孩子，才是对孩子最好的？

留给孩子东西的概念分两个：一个是平时，我们应该给孩子什么？

是让孩子学很多才艺？

给他很好的物质享受？

还是仅仅抽时间陪孩子吃顿早餐呢？

做为父母的你，是否真的给了孩子最想要的东西呢？

另一个概念是，万一父母百年后、不在孩子身边了，到底我们应该留什么给孩子才能确保他一生过得好呢？

是一大笔遗产吗？

还是.....

在这本书里，Carol提出了最该留给孩子的是 时间、认识自我的能力、自我成长的能力、家族的故事（传承的能力）、正义与勇气、爱人爱物的能力、关心世界的能力.....这七大能力。

孩子具备了这七大能力，即使父母不在身边时时呵护他了，他自己也可以从容、自在、勇敢的面对人生。

Carol的文章一向带给人很大的感动及醒思，透过长年不断的演讲及文章书写，很多老师及妈妈以她的教养观念为教孩子的依据，已经培养出一群为数可观的信任她选书能力的大颖死忠读者。

很多读者已经殷殷期待许久她再出新书，书未出版，已在网站上引起诸多讨论.....

孩子，我应该留什么给你？

奥林文化&大颖文化 总编辑 / Carol 谢

让我来说几个故事

第一个故事.....

几年前，我看过一本书 ” A Day No Pigs Would Die ” ，那本书令我想了很久很久。

书上的故事是这样说的.....

一个小男孩有一个好朋友，小男孩从小就跟这个好朋友每天形影不离，这个好朋友是一只小猪，而这个小男孩的爸爸是个以杀猪为生的屠夫，小猪养大了，有一天会是爸爸屠宰的对象。

小男孩很怕小猪长大，怕失去最要好的朋友。

小男孩不知道的是 爸爸也快死了，因为爸爸得了癌症，医生告诉爸爸只剩半年的时间可活了。

爸爸还是每天静静的工作，他想只剩半年了，更要好好工作，多赚点钱留给儿子过日子。

除了钱之外呢？

孩子，我还应该留什么给你呢？

爸爸这样想着。

爸爸告诉小男孩，再过一阵子，我要杀你的那只小猪了，到时候，请你当我的助手，在一旁帮我。

<<孩子，我应该留什么给你>>

小男孩很悲伤、很生气。
爸爸真过分！
真残忍！

爸爸依然每天工作、杀猪；小男孩对小猪很不舍，全心全意珍惜跟小猪相处的每一天，也因为对爸爸的不谅解，小男孩要求自己更要更坚强的面对这一切，他不愿在爸爸面前示弱。

到了该杀小猪的那一天了.....
爸爸没有杀小猪，因为爸爸在那一天死了。

小男孩静静的流眼泪，他终于了解爸爸的心意了。
小男孩没有号啕大哭，因为他对“失去”一直有准备，原来他一直以为自己要失去的是小猪好朋友，现在他才明白，他要失去的是更亲近的人。
小男孩更知道 爸爸要他一直有这种准备。

勇敢的面对失去爸爸的哀痛、自己继续好好过日子。
爸爸留了面对生活的能力给小男孩。

第二个故事.....
我有一个从小一起长大的朋友，她的个性乐观、开朗，我总觉得就算把她丢到火星上，她也可以很快的适应火星生活。
几年前，她小产，我第一次看她哭得肝肠寸断。
在病床畔陪伴她时，我问她：“很想要小孩吗？
没关系，还可以再生.....”
我一说。
她立刻号啕大哭。
边哭边喊：“我可能一辈子都生不出小孩了.....”
后来，我才知道她为什么这么难过.....
在我们小时候那个年代，爸爸有外遇、一天到晚打妈妈的家庭是很特殊、罕见的。
我的朋友，很不幸的生在这样的家庭。
为了不想见到家里的纷纷扰扰，她选择到外地念中学。
在学校，她经历了一件可怕的事，在宿舍，被男同学潜入房间，用被子蒙住她的脸、强暴她。
她不知道是哪个人，但清楚是她同学中的一个，恐惧终日如影随形。

在一个炎热的午后，她独自去一家脏乱、猥琐的小诊所堕胎。
恐惧随着胎儿走了，因为，她已经学会面对自己不是很幸运的人生。
那年，她才十六岁。
这些事她一个人都没说，也没人可以听她说.....
现在，我这个朋友过得很幸福。
她有小孩、先生对她很好，她的父母还在一起，不吵了。
她对父母孝顺、体贴。
我还是觉得就算把她丢到火星上，她也照样可以过得很好.....
她的父母恐怕这一辈子都不会知道他们的女儿是怎么挣扎着成长过来的。
这样的父母留给孩子们的是孤单。
孤单的孩子比较容易的是随波逐流，随命运载浮载沉。
我的朋友是勇敢的孤单孩子，她奋力求生，为自己开创一条跟她的父母不一样的路。
她说她不会留孤单给她的孩子.....

<<孩子，我应该留什么给你>>

第三个故事.....

有一个男孩，爸爸是一个工厂的守卫，家境不是太好。

爸爸总是跟他说：“要是我们像大伯那么有钱就好了.....”爸爸的哥哥、就是男孩的大伯，事业有成，家产万贯。

大伯没有孩子，爸爸于是提议将男孩过继给大伯，大伯接受了。

男孩想以后我会是有钱人。

这个“以后”很快就到了，大伯搭机失事，所有家产一夜间全是男孩的了。

男孩本来要考大学，这下变得这么有钱，想想也就算了，不必读书读得那么辛苦。

爸爸妈妈都同意了。

反正，我们有钱了。

谁还稀罕读书呀！

男孩一路随性的过日子，花钱如流水。

一直到他变成男人，又变没钱了，躺在公园的椅子上当游民，他始终还是搞不懂为什么大伯留下那么多钱就这么几年就没了.....

这样的父母留给孩子的是一有钱最好这样的观念。

其他，没有了。

看了这三个故事，我们不禁要想：做父母的到底应该留什么给孩子，才能让孩子从容的面对自己长长的、未知祸福的一生呢？

大部分的爸爸妈妈急着想给孩子的，都是钱财、家产、名利这些见得到的东西。

殊不知别人给的、总也有人可以再拿走。

唯有内化为自己性格、价值观的东西，才会长久，谁也拿不走。

人生，即使走到尽头，也未见得一定有答案。

给孩子答案，倒不如帮助他学会自己去找答案。

而，帮助孩子学会自己找人生答案的路很长，千金也买不到，唯有爸爸妈妈真心的爱与陪伴可以到达。

孩子还小的时候，留时间给孩子吧！

你给了时间，孩子自然会让你知道他最希望你将来留什么给他.....

留给孩子“时间”

你可以留给孩子最珍贵的东西是什么呢？

我想是“时间”吧！

找时间陪孩子吃顿早餐.....

找时间听孩子胡言乱语.....

找时间和孩子一起发呆.....

1.《我喜欢爸爸在家》 偶尔也要停下来、看看孩子.....

2.《我家宝贝要出生》 孩子的力量，生命的力量

3.《爸爸变小了》 爸爸，陪我一起玩.....

留给孩子“认识自我的能力”

<<孩子，我应该留什么给你>>

我是谁？

认识自己，是成长的第一步。

对于自己、对于出生地、对于父母的历史认同，
人格才不会受到扭曲。

1. 《当！

当！

当！

跟我回到小时候》 / 《123 . 光脚丫 . 玩游戏》 我小的时候呀.....

2. 《袋貂魔法》 我是谁？

3. 《牛奶糖树》 童年的暑假回忆

留给孩子“家族的故事”

每一个家族都有属于自己的故事，

这些故事是家族的历史、文化，

是家人间美好的记忆传承.....

1. 《我怕黑》 爸爸、妈妈，说说你们自己的故事吧.....

2. 《全部都是我的宝贝》 豆芽、蝴蝶的嫁妆

3. 《这条毯子不要丢喔！

》 传家故事

4. 《我想要回到妈妈的肚子里》 妈妈，你比较爱谁？

5. 《尿床老师》 就是可以变好玩

留给孩子“自我成长的能力”

孩童时期的学习通常是被动的，

大人给什么、他们就学什么，

教会孩子如何自我学习、自我成长就变得很重要。

有了这个能力，

将来

他们才能过滤什么是自己不需要却被别人强加灌输的。

1. 《我想要长大》 / 《怎么样才算长大？

》 我想要长大

2. 《好朋友就是这样嘛》 小孩吵架 大人不要插手

3. 《我自己会啦！

》 我自己会啦！

4. 《野狼盒》 怕什么？

5. 《蛋蛋艾格想要飞》 孩子为什么总是不听话呢？

6. 《爱读书的树》 连树都爱读书，那你呢？

留给孩子“勇气与正义”

<<孩子，我应该留什么给你>>

当你面对重要的事情选择缄默以对时，
你往后的生命已经失去价值。

美国人权斗士 马丁路德·金

1. 《最伟大的国王》 谁最伟大？
2. 《一时虫》 世间险恶，要学学一时虫的机智
3. 《不想被大野狼吃掉的小绵羊》 有时候，你得站起来说句话或做点什么……
4. 《米诺猫上街去买鱼》 请猫去帮我买一条鱼……
5. 《谎言小精灵》 关于孩子说谎这件事……

留给孩子“爱人爱物的能力”

每一个懂得爱的人，
小时候都是从爱小猫、小狗、小石头始的。

爱一个石头，像爱人一样。

美好的人生就是从这里开始的……

1. 《莉莎的星星》 莉莎星星在微笑……
2. 《艾斯顿的石头》 无用的小石头 有用的大爱心
3. 《两姊妹和她们的客人》 你的世界不是全世界
4. 《我以后要得诺贝尔和平奖》 生活，不是从长大以后才开始的……

留给孩子“关心世界的能力”

我们的孩子应该从小就知道，
作为一个世界公民，
我有什么权利、
又应该尊重别人的哪些权利。

关心世界，
从这里开始……

1. 《小朋友应该知道的世界人权宣言》 我为什么出版这本书……
2. 《一个神奇的善意》 无聊小事足以改变世界
3. 《真的有圣诞老公公吗？
》 真的有圣诞老公公吗？

孩子的力量·生命的力量

我的母亲节时常有故事发生……

我刚怀豆芽时，神经兮兮的，一点点小事就会让我乱想半天、再担心一天。

四个月产检时，医生很顺口地问我一句 有胎动了么？

我回应的是 我不知道胎动是什么感觉。

请问胎动是怎样呢？

现在应该要有胎动了么？

没有是不是就不正常……

医生只是很轻描淡写说：“没有的话，就再等等吧。”

我可不能就这样不明不白地等，于是我翻遍所有书查“胎动”。

有一本我很信服的书上写着：“胎动的感觉就像是一只蝴蝶在你肚子里飞过、一条小鱼儿在你肚子里

<<孩子，我应该留什么给你>>

轻轻游过……”

哇！

这简直是文学家才形容得出的字眼。

我这辈子从没有这么痛恨文学家的不切实际。

谁知道蝴蝶飞过、小鱼游过是什么感觉呀？

每个生产过的朋友都回答我：“到时候你一定会知道的啦！”

真的吗？

我从没经历过的感觉，为什么到时候我一定会知道呢？

直到那一年的母亲节，我打电话回家给我妈妈，我妈妈又问：“有胎动了么？”

我当场哀嚎起来 “哎哟！”

卖搁问呀啦！

我恁知影啥会系胎动啦！

”（台语）

挂了电话后，很忧心地去做准备晚餐。

我一面掐掉豆芽菜的头尾，一面很烦恼地想：我一定是个白痴！

怎么全世界的人都觉得很自然的事，我却一点概念都没有呢？

是不是baby根本就已经有动过了，是我不知道……

突然，我的肚子痒了一下！

像有人在我肚子里骚我痒！

咦？

……

我立刻冲到客厅大喊：“好像有胎动了ㄟ……”

爸爸被我吓一跳。

很紧张地问我：“真的吗？”

真的吗？

什么感觉？

”

“像 像肚子里有小蝴蝶飞过、小鱼儿轻巧巧地游过！”

是啦！

没错！

我就是知道！

这是baby在动！

为了纪念这一刻，我们决定将baby的小名叫 豆芽。

豆芽第一次听我讲这段故事时，拍拍胸口说：“呼！

好险！

妈妈你不是在弄苦瓜，不然我就叫苦瓜了！”

“妈妈，你第一次见到我的时候，跟我说什么呢？”

”豆芽总是一次又一次地重复问我这个问题。

<<孩子，我应该留什么给你>>

我说：“嗨！

豆芽。

终于见到你了……然后就哭了……”

“为什么见到我就哭了？

”

“因为我太想见你了，一见到你很努力地出生来到这个世界见我，我太高兴、太感动了。

”

生命的力量，在我见到豆芽的那一刻，扎扎实实地感受了。

每隔一阵子，我跟豆芽就会再重复一次上面的对话。

她一直问，我也一再讲。

蝴蝶出生那天，豆芽也在医院陪我。

她第一次见到一脸皱皱的小老头似的蝴蝶baby，她对着蝴蝶说：“嗨！

蝴蝶。

终于见到你了……”然后就哭了……

我知道她也见识到生命的力量了。

今年的母亲节。

豆芽爸爸去医院照顾生病的阿公。

我跟豆芽、蝴蝶在家看Discovery频道播的母亲节特别节目 人类从受孕到成长、出生的历程。

“妈妈，我以前在你肚子里就是这样吗？

”豆芽很兴奋地问我。

“嗯嗯。

对呀！

”

蝴蝶也不甘示弱地问：“妈妈，我以前在你肚子里就是这样吗？

”完全copy姊姊的用词。

“嗯嗯。

是呀！

”

看完了影片，她们还有很多问题要问，我们便再读了一本《我家宝贝要出生》。

这本书里用很多照片来讲一个家庭的爸爸、妈妈，和三个小哥哥小姊姊等待小baby出生的心情及过程。

很可爱、很温馨。

拍照的是爸爸，文字是妈妈写的。

帮小婴儿剪脐带的可是勇敢的哥哥呢！

豆芽跟蝴蝶一面看书一面呵呵笑着。

我在她们的笑脸上再次看见生命的力量。

然后，电话响起。

那一头传来豆芽爸爸有点落寞的声音，他说：“我爸爸刚刚走了……”

<<孩子，我应该留什么给你>>

虽然我们都有心理准备了，不过还是忍不住悲伤。

“你还好吗？”
我问。

豆芽爸爸平静地说：“还好。
你带小朋友过来吧……”

我跟豆芽、蝴蝶说：“阿公刚刚过世了，我们要去看看阿公……”
豆芽懂事了，哭了。

蝴蝶可能还不懂，看姊姊哭了，也哭起来。

我心里很沉重。
生命，原来也同时重得令人无法承受。

在车上，我跟豆芽说：“安慰一下爸爸，他很难过。”

豆芽回我，“我会拍拍爸爸。”

蝴蝶也学着说：“我会拍拍爸爸。”

孩子的力量让我们可以谦卑地接受生命一切的安排。
孩子的力量跟生命的力量，对我来说，一样地重……

<<孩子，我应该留什么给你>>

作者简介

【关于作者】谢淑美（Carol 谢）
是个既铁血又温柔的妈咪，
有两个贴心、可爱的女儿 豆芽和蝴蝶。

是个既叛逆又孝顺的女儿，
有一对支持她做所有事的慈祥父母。

她说，因为有爸爸、妈妈和两个女儿，所以她才会写出这本书里的文章。

现为奥林文化&大颖文化总编辑。

在出版界十几年，
全世界畅销的《谁搬走了我的乳酪？
》即是她引进台湾的。

著有《寻找快乐的红苹果》、《点滴袋上的画》、《这些书可以让你的孩子变第一名》。

PChome电子报、BOBO小天才、不一样的新闻……等各大网站、杂志专栏作者、“父母学习成长教室”和“孕妈妈学习成长教室”讲师。

<<孩子，我应该留什么给你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>