

<<關於世界名畫的100個故事>>

图书基本信息

书名：<<關於世界名畫的100個故事>>

13位ISBN编号：9789576598197

10位ISBN编号：9576598192

出版时间：2010-11-29

出版公司：宇河文化出版有限公司

作者：李予心

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<關於世界名畫的100個故事>>

### 前言

從古至今，藝術始終是貫穿人類文明歷史的永恆主題。美術，更是藝術櫥窗中最吸引目光的所在，即使跨越幾個世紀，依然生動如初。從遠古時代的「野牛」壁畫，到輝煌至極的文藝復興；從精緻於分毫的宮廷藝術代表「楓丹白露」，到創造藝壇神話的印象派；從希臘神話中走出的神聖諸神，到用平凡演繹生命的市井百姓；從腰肢不盈一握的歐洲淑女，到姍姍漫步的東方佳人&hellip;&hellip;世間最美好的一切都被飲譽丹青的大師付諸筆端，成就了一幅幅不朽名作。

然而，平凡的我們總是習慣仰視這些高高在上的作品，在它們顯赫的出身面前望而卻步。為此，本書為你架起一座橋樑，讓你與藝術精品「零距離」接觸。更加獨具匠心的是，本書以名畫背後的一百個小故事為主軸貫穿始末，每一個精彩紛呈的小故事，都將帶你走進一幅曠世佳作中，讓你在欣賞畫中奧妙的同時，瞭解藝術大師們曲折的創作經歷和生平點滴。

讓大師們走下神壇，與你在追求藝術真諦的路上結伴而行。

本書呈現的一百個小故事，均來自藝術史上享有盛譽的佳作，這些頂尖的繪畫作品不僅令世人嘆為觀止，更在同時代及同畫派中脫穎而出，極具代表性。

为了更好地幫助讀者享受藝術之旅，本書將小故事按照作品的創作時間與所屬的美術流派分別呈現，既遵循縱向的時間順序，又符合藝術領域的橫向分類。

隨著閱讀的深入，你將凝視達文西筆下《蒙娜麗莎的微笑》、品味《最後的晚餐》，和拉斐爾一同暢遊《雅典學院》，在馬拉垂死的浴缸前哭泣；又或者，你會跟隨大衛追尋自由的足跡，在莫內的《日出》前為偉大的印象派動容，為身處愁雲慘霧中的梵谷嘆息，感嘆畢卡索名作《拿著菸斗的男孩》的多舛命運&hellip;&hellip;。

總之，本書將帶領你與諸位藝術史上赫赫有名的大師「親密接觸」。其間，你不僅會為他們高深的畫藝傾倒，更能了解許多名畫背後不為人知的小祕密。不僅如此，本書還融合了來自東、西方的藝術精粹，讓讀者在領略西方藝術傑出成就的同時，深切品味東方藝術的悠遠歷史。

此外，本書的另一大特點就是其非常人性化的內容設計，每一篇小故事都附有與名畫相關的名人名言及「小知識」。

透過這些精心的設計，讀者可以更加客觀地欣賞作品、瞭解畫家生平，還可以對各大美術流派的產生、發展、代表作品與人物進行深入探究，進而在愉快的閱讀中獲悉大量相關的藝術知識，通覽古今中外的藝術歷史，可謂是入門藝術殿堂的通關寶典！

本書是一部實用性與藝術性相互交融的作品，也是一部趣味性與專業性完美結合的作品。一百個名畫故事，一百種藝術人生！

## <<關於世界名畫的100個故事>>

### 內容概要

跟藝術史上赫赫有名的大師的第一次「親密接觸」。

從這本書開始，學習走進名畫的美麗世界！

讓您一次欣賞100幅名畫 並且深入認識背後的故事 《關於世界名畫的100個故事》呈現的一百個小故事，均來自藝術史上享有盛譽的佳作，這些頂尖的繪畫作品不僅令世人嘆為觀止，更在同時代及同畫派中脫穎而出，極具代表性。

為了更好地幫助讀者享受藝術之旅，本書將小故事按照作品的創作時間與所屬的美術流派分別呈現，既遵循縱向的時間順序，又符合藝術領域的橫向分類。

隨著閱讀的深入，你將凝視達文西筆下〔蒙娜麗莎的微笑〕、品味〔最後的晚餐〕，和拉斐爾一同暢遊〔雅典學院〕，在馬拉垂死的浴缸前哭泣；又或者，你會跟隨大衛追尋自由的足跡，在莫內的〔日出〕前為偉大的印象派動容，為身處愁雲慘霧中的梵谷嘆息，感嘆畢卡索名作〔拿著菸斗的男孩〕的多舛命運&hellip;&hellip;總之，本書將帶領你與諸位藝術史上赫赫有名的大師「親密接觸」。

其間，你不僅會為他們高深的畫藝傾倒，更能了解許多名畫背後不為人知的小祕密。

不僅如此，本書還融合了來自東西方的藝術精粹，讓讀者在領略西方藝術傑出成就的同時，深切品味東方藝術的悠遠歷史。

<<關於世界名畫的100個故事>>

作者簡介

李子心 藝術學院畢業，專攻歐洲藝術史。

曾遊學法國美術學院六個月，走過義大利各大教堂與城市，對於歐洲的文藝復興運動，有相當深入的研究。

著有《偉大藝術作品背後的故事》。

## &lt;&lt;關於世界名畫的100個故事&gt;&gt;

## 書籍目錄

第一章 來自遠古的珍寶沉睡萬年 重見天日——《野牛圖》從煙花女子到一國之母——《皇后提奧朵拉及其隨從》永遠不朽的諾曼第征服——《巴約掛毯》第二章 始於佛羅倫斯的覺醒——文藝復興好色修士還是愛情衛士？——《聖母聖嬰和兩位天使》降臨人間的維納斯——《維納斯的誕生》、《春》模特兒角色的驚天逆轉——《最後的晚餐》最神祕的女人——《蒙娜麗莎的微笑》打不敗的藝術巨匠——《創世紀》我將仇敵畫入畫中——《最後的審判》藝術史上偉大的攜手——《雅典學院》致命的一吻——《西斯廷聖母》與「她」一起沉睡——《沉睡的維納斯》撥動人心的雙手——《祈禱的手》畫家生命中的兩個女人——《出世與入世之愛》一幅畫惹來的麻煩——《利未家的宴會》第三章 宮廷藝術典範——楓丹白露畫派皇宮中的狩獵者——《狩獵女神戴安娜》愛江山更愛藝術——《法蘭西斯一世肖像》誰是後宮之主？——《沐浴的女人》第四章 百花悄然綻放——十七、十八世紀歐洲畫壇逃亡路上的意外收穫——《聖母之死》逾越歲月鴻溝的忘年之戀——《海倫娜·弗爾曼肖像》「我在另一個世界等你」——《阿卡迪亞的牧羊人》一場不幸造就的名畫——《猶滴殺死荷羅孚尼》眼見不一定為實——《夜巡》畫作中的鏡面反射——《宮娥》超級藝術「發燒友」——《菲力浦四世像》飛出的高跟鞋——《鞦韆》顏色之爭——《藍衣少年》第五章 法蘭西繪畫的春天——從浪漫主義到印象主義衣服下掩蓋的祕密——《裸體的瑪哈》、《著衣的瑪哈》王室變小丑——《卡洛斯四世一家》偉大的「人民之友」——《馬拉之死》憑空出現的皇太后——《拿破崙加冕》未完待續——《雷卡米埃夫人像》革命代言人——《荷加斯兄弟的宣誓》竇加之父的說明——《瓦平松的浴女》不同的猜謎怪獸——《俄狄浦斯與斯芬克斯》矯情的畫家——《梅杜莎之筏》自由女神誕生記——《自由引導人民》將文學定格於畫卷——《薩達那培拉斯之死》牆裡開花牆外香——《乾草車》一切苦盡甘來——《晚禱》被蒙上政治色彩的名畫——《拾穗》畫壇鬥士庫爾貝——《浴女》美麗怎能成為罪過？——《法庭上的芙里尼》香消玉殞的模特兒——《奧菲莉亞》狄更斯的冷嘲熱諷——《木匠工作室》畫不驚人誓不休！——《奧林匹亞》十九世紀的「傷風敗俗」之作——《草地上的午餐》畫中的佳人——《陽臺》粗暴無禮的竇加——《舞蹈課》第六章 劃時代的印象派為藝術插上科學的翅膀——《日出·印象》畫壇「偏執狂」——《臨終的卡蜜兒》花園變畫室——《睡蓮》當女僕成為模特兒——《浴女》要藝術也要麵包——《喬治卡賓特夫人和其孩子們》一幅畫引發一場官司——《巴特西舊橋》紀念亡父——《聖維克多山》找回最初的純淨——《大溪地婦女》割掉耳朵之後——《割耳後的自畫像》畫商唐吉——《唐吉老爹》填補心靈的馬鈴薯——《食用馬鈴薯的人》誰都醫治不好他——《嘉舍醫師的畫像》第七章 走進近代繪畫精神不可承受之重——《伊凡雷帝殺子》畫筆下的沉重腳步——《伏爾加河上的繡夫》佳作流落民間——《女人像》他鄉遇知音——《近衛軍臨刑的早晨》一條滑落的肩帶——《X夫人》由「點」成「面」——《在大碗島的星期日下午》畫出的恐懼——《吶喊》出身貴族的殘疾畫家——《紅磨坊舞會》為病妻作畫——《沐浴的裸女》疾患在藝術面前折腰——《國王的悲傷》他為色彩傾倒——《黃·紅·藍》摯友之死——《卡薩吉瑪斯的葬禮》燒畫取暖的「藍色時期」——《生命》畢卡索的第一任妻子——《安樂椅上的沃爾嘉》紅燈區的女人們——《亞維農少女》有情人未成眷屬——《拿菸斗的男孩》顛沛流離的名作——《農夫的妻子》獻給結婚紀念日的禮物——《生日》惡搞

<<關於世界名畫的100個故事>>

的藝術大師&mdash;&mdash;《下樓的裸女》、《泉》餓出的名畫&mdash;&mdash;《哈里昆的狂歡》軟錶上的時間流逝&mdash;&mdash;《時光靜止》大量生產的「尤物」&mdash;&mdash;《瑪麗蓮·夢露雙聯畫》第八章 流芳千古的東方經典才子佳人終別離&mdash;&mdash;《洛神賦圖》皇家「擂臺」招親&mdash;&mdash;《步輦圖》愛畫成痴 著畫為衣&mdash;&mdash;《簪花仕女圖》為官清正孺子牛&mdash;&mdash;《五牛圖》舉杯澆愁愁更愁&mdash;&mdash;《韓熙載夜宴圖》傳世名畫的多舛命運&mdash;&mdash;《清明上河圖》偷樑換柱 火中救畫&mdash;&mdash;《富春山居圖》夜雪紛飛時 明君會賢臣&mdash;&mdash;《雪夜訪普圖》大錯鑄囹圄&mdash;&mdash;《落霞孤鶩圖》裝瘋賣傻巧脫身&mdash;&mdash;《匡廬圖軸》神遊畫中山水處&mdash;&mdash;《江山臥遊圖》小小游蝦 大師傾情&mdash;&mdash;《墨蝦圖》女性美的忠誠衛士&mdash;&mdash;《浴女》奔馳駿馬喻英雄&mdash;&mdash;《八駿圖》只緣心在此山中&mdash;&mdash;《廬山圖》畫狂老人的狂畫一生&mdash;&mdash;《富岳三十六景》「酒仙大觀」與中國元素&mdash;&mdash;《屈原》

<<關於世界名畫的100個故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>