

<<曉風吹起>>

图书基本信息

书名：<<曉風吹起>>

13位ISBN编号：9789576635755

10位ISBN编号：9576635756

出版时间：2009-7-1

出版人：文經出版社有限公司

作者：張曉風

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曉風吹起>>

內容概要

這是一本最美麗的散文，也是一本最實用的作文範本。

高中教科書的版本很多，但三民、南一、康軒、龍騰、翰林……各高中國文課本，不約而同都選入她的散文。

如果說中學生最熟悉的現代詩詩人是余光中，張曉風則是中學生最熟悉的散文作家。

無論學校選用任何版本的國文課本，都會讀到她的作品。

張曉風散文最吸引人的地方，就在於題材多元。

同樣是現代散文作家，看到三毛，只會想到冒險與沙漠；看到琦君，只會想到童年與故鄉；但看到張曉風，能想到的就太多太多了。

然而讓學生與喜愛她的讀者最感困擾的也就是：她的散文書代表作很多，又來自不同的出版社，每一本的主題，甚至筆法、結構都不同，要全部買齊並不容易，而且也花費甚多。

針對學生與讀者的需求，文經社與作者一起從四十多年來創作的22本散文書裡，依不同主題、結構、筆法、篇幅，挑出30篇代表作，編輯完成這本《曉風吹起》，讓讀者一次完全獨享「曉風吹起」的感動，也讓學生認識課本以外的張曉風，能提升作文與閱讀測驗能力。

本書附錄有專訪張曉風的創作心路歷程，另外還編輯整理了張曉風40年來的出版書目，以及她的創作年表。

對喜歡張曉風作品的讀者來說，這是經張曉風教授審定，最詳實也最完整的紀錄。

翻開高中各家版本的國文課本，三民版第一冊的〈詠物〉，南一版第四冊的〈我在〉，康軒版第一冊的〈常常想到〉，翰林版第六冊的〈給我一個解釋〉，龍騰版第一冊的〈玉想〉，不同的版本，不同的編審，卻都選了同一位現代作家的散文。

她，就是張曉風。

縱橫文壇半世紀，雖然小說、戲劇、雜文、評論、兒童文學等各類文學作品都出版過，但讀者看到「曉風」兩字，還是立即聯想到散文。

她的散文書不但數量多，而且題材多元，寫景、敘事、詠物、傳人各類型都有；筆法更是出神入化、亦秀亦豪、可剛可柔、時真時幻；以致學生與喜愛她的讀者最感困擾的就是：「優點太多，有沒有一本書能一次囊括？」

本書不僅能讓讀者感受她豐富的創作生命，也可說是我們這塊土地半世紀的真情縮影。

有北台灣的理智雋永，有南台灣的濃情溫馨；〈地毯的那一端〉難掩少女情懷，〈母親的羽衣〉感受慈母智慧，〈高處何所有〉可見老師的循循善誘，〈林中雜想〉則具備社會工作者的勇往直前。

她不敢輕忽小感情，也能掌握大情懷，最重要的是她有一顆關懷社會和周遭人們的心。

本書分為三個單元：〈常常，我想起那座山〉為借景抒情，〈我不知道怎樣回答〉是描寫人情，〈人體中的繁星和穹蒼〉則是敘述哲理，不僅是她歷年散文創作的精選；入選各版本高中國文課本的佳作，也都收錄在本書中。

<<曉風吹起>>

作者簡介

張曉風 1966年，25歲的她，出版了第一本散文集《地毯的那一端》，清麗脫俗的文風，不僅風靡了許多讀者，成為文壇矚目的新秀；從此「走向地毯的那一端」，更成了中文裡「結婚」的代名詞，現在已被當作成語了。

1941年她生於戰亂的中國，隨軍職的父親輾轉播遷，直到8歲來台，才在台北安定下來。中學時因父親工作調動，由北一女轉學屏東女中，在淳樸的南台灣學會了台語，對風土民情更為了解，豐富了她日後的創作題材。

讀東吳大學中文系時回到台北，畢業後留校任教，並在文壇成名。著有散文、雜文、小說、戲劇、兒童文學等著作共四十餘種，曾任教於東吳大學、香港浸會學院、陽明醫學院，現任「搶救國文教育聯盟」副召集人。

曾獲救國團青年學藝競賽散文獎、中山文藝獎散文獎、國家文藝獎散文獎、中國時報文學獎散文推薦獎、吳三連文藝獎、聯合報文學獎、洪建全兒童文學獎等，並在1976年榮獲第6屆十大傑出女青年。

<<曉風吹起>>

編輯推薦

中學生最熟悉的作家張曉風，22本散文書裡挑出的精品結集。

* 這是一本最美麗的散文，也是一本最實用的作文範本。

高中教科書的版本很多，但三民、南一、康軒、龍騰、翰林……各高中國文課本，不約而同都選入她的散文。

如果說中學生最熟悉的現代詩詩人是余光中，張曉風則是中學生最熟悉的散文作家。

無論學校選用任何版本的國文課本，都會讀到她的作品。

* 張曉風散文最吸引人的地方，就在於題材多元。

同樣是現代散文作家，看到三毛，只會想到冒險與沙漠；看到琦君，只會想到童年與故鄉；但看到張曉風，能想到的就太多太多了。

然而讓學生與喜愛她的讀者最感困擾的也就是：她的散文書代表作很多，又來自不同的出版社，每一本的主題，甚至筆法、結構都不同，要全部買齊並不容易，而且也花費甚多。

* 針對學生與讀者的需求，文經社與作者一起從四十多年來創作的22本散文書裡，依不同主題、結構、筆法、篇幅，挑出30篇代表作，編輯完成這本《曉風吹起》，讓讀者一次完全獨享「曉風吹起」的感動，也讓學生認識課本以外的張曉風，能提升作文與閱讀測驗能力。

* 本書附錄有專訪張曉風的創作心路歷程，另外還編輯整理了張曉風40年來的出版書目，以及她的創作年表。

對喜歡張曉風作品的讀者來說，這是經張曉風教授審定，最詳實也最完整的紀錄。

<<曉風吹起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>