

<<林懷民的故事>>

图书基本信息

书名：<<林懷民的故事>>

13位ISBN编号：9789576636318

10位ISBN编号：9576636310

出版时间：文經出版社有限公司

作者：陳愷儀 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林懷民的故事>>

### 內容概要

適讀年齡 自己閱讀：8 ~ 18 歲 在「台灣之光」的傑出人物裡，擁有「雲門舞集之父」榮銜的林懷民一定要名列榜上。

《紐約時報》首席舞評家安娜·吉辛珂芙讚賞：「他輝煌成功地融合東西舞蹈技巧與劇場觀念」；德國權威舞評家約翰·史密特讚賞：「他的中國題材舞作，與歐美現代舞最佳作品相互爭輝」；《柏林晨報》認為他是「亞洲最重要的編舞家」。

2000年，歐洲舞蹈雜誌將林懷民選為「二十世紀編舞名家」，國際芭蕾舞雜誌將他列為「年度人物」。

林懷民小時候是「前清秀才林維昭的後代」、「虎尾區長（或是嘉義縣長、雲林縣長）林金生的兒子」；青少年時期，是「可怕的寫作天才」；青年時期是「文壇的逃兵；舞壇的新秀」；到現在，他已經是台灣舞壇，甚至世界舞壇的大師。

林懷民經常帶領雲門在世界巡演。

藉由雲門，世界看到了台灣；因為雲門，許多想要跳舞的男孩女孩，也有了典範與未來。

但雲門不只在世界一流的大城，展現舞蹈的藝術；多年來更在鄉鎮學校間，進行免費及低價的舞蹈演出，堅持他藝術下鄉的初衷。

林懷民帶給大家的不只是舞蹈，還有他對愛與理想的堅持。

請翻開林懷民的故事，進入他所建造的舞蹈世界。

雲門幾乎可說是台灣最有名的職業舞團，那是留學美國的林懷民在二十七歲時回台創辦。

雲門成立了三十七年，編出了一百六十多齣舞作；出國演出六十次，在歐美亞澳等二十六國、兩百多個舞台上演出了一千七百多場；成為亞洲最劇代表性的舞團之一。

但林懷民到底是怎樣的一個人？

他為何能在台灣這個舞蹈美學的荒地裡，不停的播種，努力而不放棄？

這些舞劇中的經典畫面，那些是出自他少年時的經驗或構想？

他能成為世界級的編舞家，靠的又是什麼？

本書將告訴您： 林懷民童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？

為何林懷民能獲得國際推崇？

他的成功與堅持，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？

## <<林懷民的故事>>

### 作者簡介

陳愷儀 東海大學中文碩士。  
曾任高中國文老師、兒童作文班老師、國中國語文評量研究員。  
讀研究所時曾獲第六屆九歌兒童文學獎少年小說第三名。  
2007年獲得吳濁流文學獎兒童文學首獎。  
著有《快樂看臺灣》、《第一次露營》、《學生國度》等書，目前在台北擔任國小作文老師，已於文經社出版之作品有《大導演 - - 李安的故事》《圍棋五冠王 - - 張栩的故事》《大聯盟不死鳥 - - 郭泓志的故事》。

<<林懷民的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>