

<<台灣南部客家三獻禮之儀式與音>>

图书基本信息

书名：<<台灣南部客家三獻禮之儀式與音樂>>

13位ISBN编号：9789576687686

10位ISBN编号：9576687683

出版时间：2005-8-1

出版时间：文津出版社

作者：柯佩怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣南部客家三獻禮之儀式與音>>

內容概要

本書以美濃、六龜、旗山、內埔等地區為研究範圍，透過長期的參與觀察，記錄了該地區在生命禮俗、臨時祭儀以及歲時祭儀中的「三獻禮」祭祀科儀及客家八音在祭典中實際使用的情形。對三獻禮儀式與音樂的運作、客家族群所呈現的思維模式等均有保存及闡發的貢獻。

<<台灣南部客家三獻禮之儀式與音>>

作者簡介

柯佩怡：國立台北藝術大學碩士。

<<台灣南部客家三獻禮之儀式與音>>

書籍目錄

1扉頁圖片.....	PAGE_i
2目錄.....	PAGE_4
3凡例.....	PAGE_01
4前言.....	PAGE_1
5第一章 導論.....	PAGE_9
5.1第一節 何謂「三獻禮」.....	PAGE_9
5.2第二節 三獻禮之「儀式」與「音梁」相關文獻探討.....	PAGE_11
5.3第三節 當代文廟祀典中的三獻禮儀.....	PAGE_23
6第二章 美濃地區的客家三獻禮.....	PAGE_27
6.1第一節 儀式執行者之職務、地位及其專業背景.....	PAGE_27
6.2第二節 相關祭典之祭場空間配置.....	PAGE_36
6.3第三節 三獻禮及九獻禮之儀式過程.....	PAGE_43
7第三章 三獻禮之「禮」與「樂」在客家祭典中的運作.....	PAGE_69
7.1第一節 歲埋祭儀中的三獻禮.....	PAGE_69
7.2第二節 臨時祭儀中的三獻禮.....	PAGE_109
7.3第三節 生命禮俗中的三獻禮.....	PAGE_121
8第四章 美濃客家三獻禮中的儀式行爲與祭儀音柴樂.....	PAGE_139
8.1第一節 三獻禮與客家八音.....	PAGE_139
8.2第二節 三獻禮與吟誦樂.....	PAGE_147
8.3第三節 儀式行爲與音樂聲響的符碼交換.....	PAGE_153
9第五章 客家八音及吟誦樂在三獻禮中的運用.....	PAGE_161
9.1第一節 八音曲牌的實際運用及音樂內容.....	PAGE_161
9.2第二節 吟誦樂的演唱技巧及曲調分析.....	PAGE_251
10第六章 三獻禮在美濃信仰祭祀圈中的功能及意義.....	PAGE_289
10.1第一節 文化禮教上的傳承及內化.....	PAGE_289
10.2第二節 社會網格的推 及互動.....	PAGE_292
10.3第三節 族群符號及價值觀之呈現.....	PAGE_295
11結論.....	PAGE_299
12參考書目.....	PAGE_303
13附錄一：《茅山醒世真經》.....	PAGE_307
14附錄二：勸善堂《請誥文》.....	PAGE_314
15附錄三：宣化堂《請誥文》.....	PAGE_319
16附錄四：《玉皇真經》.....	PAGE_326
17後記.....	PAGE_334

<<台灣南部客家三獻禮之儀式與音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>