

<<電影詩人費里尼：雲朵的織造與吹散者>>

图书基本信息

书名：<<電影詩人費里尼：雲朵的織造與吹散者>>

13位ISBN编号：9789576696268

10位ISBN编号：9576696267

出版时间：1995

出版时间：萬象圖書(股)有限公司

作者：彼得·邦德內拉

译者：刁筱华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<電影詩人費里尼：雲朵的織造與吹散者>>

內容概要

我不想「說明」任何事物，我只想「表現」出它們。

我沒有任何放諸四海皆準的概念，而我也寧可沒有。

《大路》是我整個神秘世界全面的總覽，是將自我毫不保留地全盤托出，是我重現我的一次冒險。

所以當羅塞里尼說《甜蜜生活》是部蘊含邊緣意識的電影時，當他那麼說的時候，他可能自己也不甚了解其中的意義。

對我而言，稱一位藝術具有「邊緣性」恰是界定他最好的方式。

因為藝術家與現實對話的位置必然是偏居一隅的。

他必須被他所看的事物吸引，但同時又有偏居一隅所帶來的疏離。
所以，到底什麼是「藝術家」？

我想他該是一個具有邊緣性格，並置身具體現實與抽象現實之間的人。
而當具體現實與抽象現實對話時，我們，都是偏居一隅的人。

<<電影詩人費里尼：雲朵的織造與吹散者>>

作者簡介

作者簡介

菲德烈珂·費里尼導演

義大利新寫實主義時基重要導演。

作品多藉象徵手法將現實與想像結合而一。

在成為導演之前為一著名編劇。

一佳作無數，包括《大路》、《加比莉亞之夜》、以及《美好生活》等，皆為影史上不朽經典，奠定了歐洲作者電影興起的重要基礎。

其電影影像風格洵美瑰麗，是以有電影詩人之稱。

作者簡介

彼得·邦德內拉

美國印第安那大學義大利電影、比較文學、以及西歐研究教授。

主要作品除The Cinema of Federico Fellini外，另有Essays in Criticism等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>