

<<明清婦女戲曲集>>

图书基本信息

书名：<<明清婦女戲曲集>>

13位ISBN编号：9789576719974

10位ISBN编号：9576719976

出版时间：93/01/01

出版时间：中央研究院·中國文哲研究所

作者：華璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清婦女戲曲集>>

內容概要

本書為海內外第一部明清婦女之劇作選集，共收錄晚明葉小紈與清王筠、吳藻、何珮珠和劉清韻五位女性戲曲家之完整劇作十種。

其中包括王筠之《繁華夢》與《全福記》、何珮珠之《梨花夢》，以及劉清韻之《拈花悟》與《望洋嘆》五種，為當今所罕見；而《拈》、《望》二劇之手抄本於一九九〇始被發現，至今從未以刊本形式面世，彌足珍貴。

全書十劇皆經編者校點以便閱讀，另附上相關序跋、題詞作為附錄，書前並有作家與作品簡介以供參考。

<<明清婦女戲曲集>>

作者簡介

華瑋 臺灣大學外文系學士，美國加州大學柏克萊校區比較文學碩士、博士。
曾任美國加州大學聖塔芭芭拉校區講師，太平洋路德大學助教授、副教授。
現任中央研究院中國文哲研究所研究員，專研中國古典戲曲與明清文學。
著有《明清婦女之戲曲創作與批評》(2003)及中英文學術論文二十餘篇，編輯點校《明清婦女戲曲集》(2003)與《才子牡丹亭》(2003)，並主編《明清戲曲國際研討會論文集》(1998)。

<<明清婦女戲曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>