

<<開悟的神秘與趣味>>

图书基本信息

书名：<<開悟的神秘與趣味>>

13位ISBN编号：9789576794872

10位ISBN编号：9576794870

出版时间：圓神

作者：魯宓 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<開悟的神秘與趣味>>

前言

在箭術中，事實上在所有屬於日本，以及遠東國家的藝術中，最顯著的一個特徵是，那些藝術不只具有實用純粹欣賞娛樂的目的，而是用來鍛鍊心智，使心智能接觸到最終極的真實。因，箭手射箭不僅是為了要擊中目標；欲手揮舞長劍不僅是要打倒對手；舞者跳舞也不僅是要表現身體的某種韻律；而是讓心智首先要熟悉無意識。

如果一個人真心希望成為某一項藝術的大師，只有技術性的知識是不夠的。他必須要使技巧昇華，使那項藝術成為「無藝之藝」，發自於無意識之中。

例如在箭術裡，射手與目標不再是兩個相對的事物，而是一個整體。射手不再把自己意識為一個想要擊中對面箭靶的。

只有當一個人完全虛空，擺脫了自我，才能達到如此的無意識境界，與技巧的完美成為一體；然而這其中蘊藏著十分奧妙的事物，是無法藉由任何按部就班的藝術學習方式來達到的。

禪與其他所有宗教、哲學、神祕法門的教誨最大的不同是，禪雖然從未脫離我們日常生活的範疇，儘管它的作法實際與明確，但它卻具有某種東西使它超然獨立於世界的混亂與不安之外。

現在我們就來看看禪與射箭，以及其他的藝術，諸如劍、花道、茶道、舞蹈，還有繪畫等等之間的關係。

禪是「平常心」，如馬祖禪師（卒於西元七八八年）所說：「平常心」就是「餓了就吃，睏了就睡」。

一旦我們開始反省、沉思，將事物觀念化後，最原始的無意識便喪失了，思想開始介入。

我們吃東西時不再真正吃東西，睡眠時也不再真正睡眠。

箭已離，但不再直飛向目標，目標也不在原地。

誤導的計算開始出現。

箭術的整個方向都發生錯誤。

射手的困惑心智在一切活動上都背叛了自我。

人類是會思考的生物，但是人類的偉大成就都是在沒有計算與思考的情況產生的。

經過了長年的自我遺忘訓練，人類能夠達到一種「童稚」的純真狀態。

在這種狀態中，人類不思考地進行思考。

他的思考就像是天空落下的雨水；海洋上的波濤；空閃爍的星；在春風中飄舞的綠葉。

的確，他就是雨水、海洋、星辰與綠葉。

當一個人到達了如此的「精神」境界時，他就是一個在智活藝術中的禪師。

他不像個畫家般需要畫布、畫筆、顏料；他也不像個射手般需要弓箭與箭靶，和其他工。

他擁有他的四肢、身體、頭和其他部分。

他的禪是透過所有這些「工具」來表現自。

他的手腳便是畫筆，整個宇宙便是畫布，他在上面描繪他的生命七十、八十，甚至九十。

這幅畫叫作「歷史」。

五祖山的法演禪師（卒於西元一一四）說：「此人將虛空做紙，海水為墨，須彌山做筆，大書此五字：祖 師 西 來 意。

（註1）對，我鋪起我的坐具，（註2）深深頂禮敬拜。

」有人會問：「這段奇怪的文字是什麼意思？

為什麼有如此表現的人值得最高的敬意？

」一個禪師也許會回答：「我餓了就吃，睏了就睡。

」如果他喜愛大自然，他也許會說：「昨日天晴，今日下雨。

」然而，對讀者而言，問題仍然存在：「射手到底在什麼地方呢？

」在這本奇妙的小書中，海瑞格先生，一位德國的哲學家來到日本，藉著學習箭術來體驗，生動地報告了自己的經驗。

透過他的表達，讀者將能夠找到一個較熟悉的方式，來面對一個陌生而時常無法接近的神祕經驗。

註1：這五個中國字的字面意是「來到西方的首要動機」。

<<開悟的神秘與趣味>>

這個主題時常在案中被提及，意味著詢問禪的最心意義。
在適當瞭解，禪就是自身。

註2：坐具（Zagu）是禪師隨身攜帶的物件之一。
當他要向佛祖或師頂禮時，會攤開在他身前。

<<開悟的神秘與趣味>>

內容概要

這是一本優美而奇妙的書，篇幅雖短，所處理的卻是最困難的一項工作：以文字來傳達那不可描述的真理經驗。

一位德國的哲學教授，為了追求在哲學下無法得到的生命真，親自深入東方的直觀智慧後，了最客觀平實的學習過程報導。

他從學習禪的最初入門到神秘的開悟；然後在開悟後，會遭遇的種種心路歷程，都提供了極精采與清晰的見解。

當西方理性哲學的訓練背景，遇上了東方的直觀智慧，便形成了最有趣的對。從這本對於禪道的個人心得筆記中，讓你在作者真實而不矯揉做作字裡行間，一探開悟的神秘與樂趣。

<<開悟的神秘與趣味>>

書籍目錄

序 譯序 箭術中的禪機禪與日本藝術 / 從學禪到學射箭 / 心靈拉弓 / 不放箭的放箭 / 以心傳心 / 箭術的大道 / 結束與開始 / 從箭術到劍道 禪道通往禪宗之路 / 禪與傳統的冥思 / 禪與歐洲的玄學 / 西方人眼中的禪 / 禪院中的訓練 / 呼吸練習 / 公案 / 開悟 / 再參公案 / 禪師如何知道學生是開悟 / 日本的表演藝術 / 學生開悟後的變化 / 禪畫 / 詩中的悟境 / 開悟的推測 / 思想在禪中的作用 / 實際生活中的禪 / 禪僧 / 存在的中心 / 人的成敗 / 禪思的更高境界 / 開悟, 再生, 佛性 / 與完滿存在的溝通 / 同情的藝術

<<開悟的神秘與趣味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>