第一图书网, tushu007.com

<<幸福的滋味>>

图书基本信息

书名：<<幸福的滋味>>

13位ISBN编号：9789576934179

10位ISBN编号：9576934176

出版时间：2001年06月

出版时间：張老師文化事業股份有限公司

作者：阿保美代

译者：謝怡苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<幸福的滋味>>

作者简介

阿保美代1955年生於日本青森鎮，以細膩的點描法及淡雅恬靜的意境在日本漫畫界獨樹一幟，尤其她對自然及人心的深刻關懷，更讓她成為日本心靈漫畫的始祖：她的漫畫，更是許多漫畫迷心中的夢幻逸品。
在一篇篇漫畫詩中，我們看到大自然的精靈跳躍嬉戲。
或許阿保就是一個愛畫畫的精靈，帶給每一個人幸福。

阿保美代，1955年3月3日生於日本青森縣，B型雙魚座。
1972年發表「無聊的日子」於〈週刊少女之友〉後，正式跨入漫壇。
自此以後，常以〈週刊少女〉和〈Mimi〉等漫畫週刊誌為主要的作品發表園地。
其作品以頁數極少的珠玉小品為主。
以細膩的點描筆法和淡雅恬靜的意境為作品特色。
在日本少女漫畫界獨具魅力，是日本「心靈漫畫」的開山鼻祖，目前只有奈之未佐子可相提並論。

阿保美代的漫畫，不能單單用「漫畫」來界定？
下定義。
她早已脫離漫畫範疇，有更深一層的訴求。
簡單來說，她講究的不是故事的本身或故事完整性，而是當讀者讀完這些故事之後，所喚起的心靈感動？
共鳴？
感傷，以及省思。
她對人生有自己一套獨特的看法和解釋，作品內容寓意深遠。
因此，你不能用「漫畫」來稱呼她的作品，該說是「心靈漫畫」？
「成人童話」或「漫畫文學」，會更為貼切。

兒童文學家子敏對阿保美代作如下的詮釋：「她的漫畫具有文學的趣味，尤其是散文的趣味。
她的散文，可稱為『珠玉小品』，有美的想像，有美的哲思，她是一個用漫畫寫散文的作家。
」此外，子敏還補充道：「阿保美代的想像活動有明顯『童話』傾向，而且根植於西方文學。
」
作家小野則認為，阿保的漫畫充滿了日本文化中極為精緻的人文部分。

這部分人文精神，在現代講究流行趕時髦的日本文化裡也逐漸失落了。

自然生活作家粟耘說：「阿保的漫畫，是給不失童心，卻經歷一番世情的大人看的漫畫書。
」因此，這不是一般兒童青少年的漫畫，而是「小王子」式的經典圖畫文學。

阿保美代在日本少女漫壇，與池田理代子（凡爾賽玫瑰）竹宮惠子（風與木之詩）秋尾望都（波族傳奇）足邊有穗（惡魔的新娘）大和和紀（窈窕淑女）等同屬「第二代」漫畫大師。
其他大師早已順應潮流，轉型到第三代去了，唯獨阿保淡泊名利，執守第二代唯美華麗的畫風和分鏡方式，這也是其特色之一。

阿保淡泊的個性，反映在作品上，則是量少質精，很容易就絕版，極不易尋得，因而成為許多漫迷口耳相傳的夢幻收藏品。

阿保美代和奈之未佐子是目前心靈漫畫的兩大宗師，奈之未在尖端發行的一系列包括〈羊谷的傳說〉已有三．四年之久，但新書仍繼續在出，因此也帶動舊書持續發燒。

第一图书网, tushu007.com

阿保美代堪稱「心靈漫畫」，以及日本部分「成人童話」的開山鼻祖。
奈之未佐子則繼承與創新發揚。
（但兩者非師徒，只是湊巧調性神似。
）
這次的舊書修訂版，書裡書外皆有大輻度的增訂修改因此精緻度大為提升。
在封面上，每一冊皆換上一張更符合阿保風格中空靈唯美精神的外衣。
此外，更以軟精裝的封面加書衣，讓阿保迷與其他喜愛精緻書藉的讀者享受到更為精緻的閱讀與收藏趣味。

在內容上，幾乎每本皆有新增內容。
第五冊「蘋果樹」額外收錄兩篇以前沒發表過的篇章。
而每一本卷末更開闢「名場面欣賞畫廊」4~6頁，以利讀者得以在讀完每一冊後，再欣賞複習該冊的精采畫面。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com