

<<宿命．改變．新女人>>

图书基本信息

书名：<<宿命．改變．新女人>>

13位ISBN编号：9789576937439

10位ISBN编号：9576937434

出版时间：張老師文化事業股份有限公司

作者：施如珍 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宿命·改變·新女人>>

前言

推薦序 當系統還原了 鄭玉英 一個人生長於一個家庭系統，又不能避免地存活於某種文化裡面。

成年之後，又在另一組人際脈絡當中周旋不休。

我們無法由這些系統脫出，只能透過認識和察覺來作出聰明的選擇。

在檢視過程中，當系統得以還原，人就能看清楚自己的所在位置與生存的姿態。

如珍在這本書裡面呈現的是非常正典的系統取向個別心理治療。

步驟精緻、清晰度高。

她結合了完形治療與個人劇場的技巧，因而更添具象色彩，不只坐而言，還常起而行，將關係型塑出來，因此更能幫助當事人由肢體與視覺中加深體會，好能見樹而見林。

作者也藉此讓自己的工作高度透明以分享給讀者。

她悉心引領案主探索生命中重複出現的“款式”，彷彿聆聽交響樂章中隱而若現的主旋律。

繼而，絕不嘲諷的認真探究這些案主所熟悉的曲調如何串成當事人的一個個片段生命。

當案主如此面對了自己過去的一生，也就預備好了抉擇下面的旅程要有怎樣的相同與不同。

推崇後現代精神的諮商師也許會質疑這些行為模式的選取，以及專家式的系統化詮釋，但是案主的認同與建設性的轉變是最為強有力的佐證，治療效果是不庸置疑的。

作者擅長引導案主去發現重要他人對自己的因應，並能設身處地去體會身邊家人朋友如何領情或消受。

於是讓案主一邊認清自己，一邊也深入而系統化的同理了他人，包括曾虧待了自己的父母親以及上一代的處境。

總是抱持著正向眼光與尊重態度，高度支持，堅定面質；如珍一面展現疼惜關愛，一面擴大案主的視野。

本書看似只是十個的本土故事的堆砌，其實卻是學習系統取向個別諮商的極佳教本，因為作者選擇將文字做最大精簡，把故事內容極其簡約而讓心理治療的歷程與脈絡顯露出來。

就像生物實驗室裡面把青蛙的肌肉剔除只剩下骨架，以便研究生一目瞭然。

而且作者對諮商歷程中的意圖做了不少交代，也就是打開諮商師的黑盒子，讓人窺見許多引導話語背後助人者的心思意念。

我還記得如珍剛剛回國時候清純與青澀，也曾目送她走入婚姻展開生命新頁，現今的她已是在專業上和人生裡都散發香醇氣息的成熟女性，我也已經愉快而滿足的步入向晚暮年。

當年在返璞歸真心理工作室跟幾位年輕同道共同學習的經驗還在眼前，時間卻不知不覺的帶著我們向前奔馳。

我們何其有幸，在台灣這塊瑰寶之地從事助人工作，二十餘年來，我們浸泡於本土的課題，又吸收著豐富的外來訓練，隨著台灣社會變遷成長。

還能有可深談而相知的專業友人相互呼應扶持，更讓我們覺得很幸運也很幸福。

如珍一向工作認真投入而且專心不二，因此成果斐然，新近又獨力開設了頭陀工作室，容我在此深深祝福，也對她下一季的專業產出拭目以待。

鄭玉英寫於懷仁全人發展中心

<<宿命．改變．新女人>>

內容概要

推薦人：懷仁全人發展中心主任／鄭玉英 作者在本書中呈現的是非常正典的系統取向個別心理治療。

步驟精緻、清晰度高。

她結合了完形治療與個人劇場的技巧，因而更添具象色彩，不只坐而言，還常起而行，將關係型塑出來，因此更能幫助當事人由肢體與視覺中加深體會，好能見樹而見林。

作者也藉此讓自己的工作高度透明以分享給讀者。

作者擅長引導個案去發現重要他人對自己的因應，並能設身處地去體會身邊家人朋友如何領情或消受。

於是讓個案一邊認清自己，一邊深入且系統化地同理了他人，包括曾虧待過自己的父母親以及上一代的處境。

總是抱持著正向眼光與尊重態度，高度支持，堅定面質；作者一面展現疼惜關愛，一面擴大個案的視野。

本書看似只是十個本土故事的堆砌，其實卻是學習系統取向個別諮商的極佳教本，因為作者選擇將文字做最大精簡，把故事內容極其簡約而讓心理治療的歷程與脈絡顯露出來。

就像生物實驗室裡面把青蛙的肌肉剔除只剩下骨架，以便研究生一目瞭然。

而且作者對諮商歷程中的意圖做了不少交代，也就是打開諮商師的黑盒子，讓人窺見許多引導話語背後助人者的心思意念。

<<宿命 . 改變 . 新女人>>

作者簡介

施如珍 諮商心理師簡歷 【現任】 頭陀心理諮商工作室（前臺北TA發展中心）負責人及
心理治療師 私立輔仁大學臨床心理系兼任講師 勵馨基金會顧問及督導 臺北市家庭暴力暨
性侵害防治中心督導及合作諮商心理師【專業訓練及證照】 國際TA協會合格心理治療師（CTA）
國際TA協會溝通分析預備講師（PTSTA） 諮商心理師：中華民國「諮商心理師」特考及格證
書【學歷】 美國加州大學聖塔巴巴拉分校教育所碩士 **清華大學外語學士【經歷】 返璞
歸真心理工作室心理諮商師及團體訓練 中原大學心理系、東吳大學心理系、實踐大學生活應用科
學系兼任講師【專長】 人際溝通分析、完形治療治療及督導 婚姻 / 家族治療 憂鬱症 / 焦
慮症 / 心理創傷等心理諮商 婚暴婦女諮商 / 督導

<<宿命 . 改變 . 新女人>>

書籍目錄

序一 當系統還原了 / 鄭玉英 序二 聽見我們的聲音 / 蕭華 自序 反思女性存在的角色 / 施如珍 1. 沒有爸爸就沒有家？
/ (母女三人組成的家 - - 向陽) 2. 害怕死亡的家族 / (因病得福的小公主 - - 艾晴) 3. 嫁給婆婆 / (找尋理想中的母親 - - 志瑄) 4. 空白的爸爸 / (「母親的女兒」 - - 之勤) 5. 網中魚 / (衝破魚網的魚兒 - - 妤婷) 6. 中間人 / (最受關注卻也最孤寂的位置 - - 瓊玉) 7. 丈夫是天 / (用距離來避開暴力 - - 新玫) 8. 背叛！
/ (不能說的亂倫秘密 - - 蕭華) 9. 男人應該主動，女人只能被動？
/ (從來不必開口要 - - 伊芙) 10. 男主外、女主內！
/ (失去城堡的貴婦 - - 以霖)

<<宿命·改變·新女人>>

章節摘錄

當系統還原了 / 鄭玉英 一個人生長於一個家庭系統，又不能避免地存活於某種文化裡面。成年之後，又在另一組人際脈絡當中周旋不休。

我們無法由這些系統脫出，只能透過認識和察覺來作出聰明的選擇。

在檢視過程中，當系統得以還原，人就能看清楚自己的所在位置與生存的姿態。

如珍在這本書裡面呈現的是非常正典的系統取向個別心理治療。

步驟精緻、清晰度高。

她結合了完形治療與個人劇場的技巧，因而更添具象色彩，不只坐而言，還常起而行，將關係型塑出來，因此更能幫助當事人由肢體與視覺中加深體會，好能見樹而見林。

作者也藉此讓自己的工作高度透明以分享給讀者。

她悉心引領案主探索生命中重複出現的“款式”，彷彿聆聽交響樂章中隱而若現的主旋律。

繼而，絕不嘲諷的認真探究這些案主所熟悉的曲調如何串成當事人的一個個片段生命。

當案主如此面對了自己過去的一生，也就預備好了抉擇下面的旅程要有怎樣的相同與不同。

推崇後現代精神的諮商師也許會質疑這些行為模式的選取，以及專家式的系統化詮釋，但是案主的認同與建設性的轉變是最為強有力的佐證，治療效果是不庸置疑的。

作者擅長引導案主去發現重要他人對自己的因應，並能設身處地去體會身邊家人朋友如何領情或消受。

於是讓案主一邊認清自己，一邊也深入而系統化的同理了他人，包括曾虧待了自己的父母親以及上一代的處境。

總是抱持著正向眼光與尊重態度，高度支持，堅定面質；如珍一面展現疼惜關愛，一面擴大案主的視野。

本書看似只是十個的本土故事的堆砌，其實卻是學習系統取向個別諮商的極佳教本，因為作者選擇將文字做最大精簡，把故事內容極其簡約而讓心理治療的歷程與脈絡顯露出來。

就像生物實驗室裡面把青蛙的肌肉剔除只剩下骨架，以便研究生一目瞭然。

而且作者對諮商歷程中的意圖做了不少交代，也就是打開諮商師的黑盒子，讓人窺見許多引導話語背後助人者的心思意念。

我還記得如珍剛剛回國時候清純與青澀，也曾目送她走入婚姻展開生命新頁，現今的她已是在專業上和人生裡都散發香醇氣息的成熟女性，我也已經愉快而滿足的步入向晚暮年。

當年在返璞歸真心理工作室跟幾位年輕同道共同學習的經驗還在眼前，時間卻不知不覺的帶著我們向前奔馳。

我們何其有幸，在台灣這塊瑰寶之地從事助人工作，二十餘年來，我們浸泡於本土的課題，又吸收著豐富的外來訓練，隨著台灣社會變遷成長。

還能有可深談而相知的專業友人相互呼應扶持，更讓我們覺得很幸運也很幸福。

如珍一向工作認真投入而且專心不二，因此成果斐然，新近又獨力開設了頭陀工作室，容我在此深深祝福，也對她下一季的專業產出拭目以待。

鄭玉英寫於懷仁全人發展中心

<<宿命 . 改變 . 新女人>>

媒体关注与评论

鄭玉英 / 懷仁全人發展中心主任

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>