

<<澗邊幽草>>

图书基本信息

书名：<<澗邊幽草>>

13位ISBN编号：9789577022226

10位ISBN编号：9577022227

出版时间：1997-4

出版时间：心理出版社

作者：王溢嘉 編著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澗邊幽草>>

内容概要

代序

天才与疯子只有一线之隔吗？

作者/王溢嘉

一九二二年，普林龙医生收集欧洲各精神病院内（疯子）的水彩、油画和雕刻作品，出版《精神病人的绘画艺术》一书。

一九二四年，以普鲁东为首的超现实主义者，寄出一封致各精神病院院长的公开信，要求释放所有的精神病人，因为他们认为，精神病人乃是“自身敏感性的受害者”。

这先后发生的两件事，是否有必然的相关性，笔者限于手头的资料，不敢断言。

但是“天才”与“疯子”的争论日渐白热化与明朗化，则已是不争的事实。

“天才与疯子只有一线之隔”的说法渊远流长，我们单从精神病学的立场来讨论，也许就可以写成本皇皇巨著。

下面仅先做蜻蜓点水似的提要：一八九一年，隆布罗索曾从史上杰出人物中，开出一长串罹患精神疾病的惊人名单来。

他是首度以有系统的方式企图说服我们，天才与疯子之间的密切关系的第一人。

精神分析的鼻祖佛洛伊德认为，创造力的泉源乃是性欲升华的结果，他说“艺术家”

<<澗邊幽草>>

书籍目录

目录

代序：天才与疯子只有一线之隔吗？

- 1 绘画——心灵的外射
- 2 精神病人绘画的特征
- 3 佩里——性角色的混淆者
- 4 在空无中瘫痪的自我
- 5 画布上的犹豫形象
- 6 与石像相处的B女士
- 7 残缺的男人
- 8 虐待与被虐待
- 9 来自乡间的女伯爵
- 10 梦幻骑士的追忆
- 11 我是个迷人的女人
- 12 纯在与不再纯在之间
- 13 一个老妇人的情欲之爱
- 14 酒精中毒者的妄念
- 15 迷神药物与假面的告白
- 16 蓝色晚礼服之梦
- 17 诉出心中的奥秘
- 18 双面亚当
- 19 历尽沧桑一美人
- 20 心灵崩溃的艺术家

<<澗邊幽草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>