

<<赤壁之戰>>

图书基本信息

书名：<<赤壁之戰>>

13位ISBN编号：9789577133892

10位ISBN编号：9577133894

出版时间：2008-6

作者：張雲風

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;赤壁之戰&gt;&gt;

## 內容概要

一場諸葛亮（蜀）、周瑜（吳）聯手的扭世大戰，確立了魏、吳、蜀三國鼎立的局面，也影響了中國歷史的走向。

看《三國》群英，驚濤拍岸，捲起千堆雪；  
看公瑾當年，談笑間、強虜灰飛煙滅。

赤壁之戰是一場影響中國歷史走向的戰爭，充滿陽剛之氣和浪漫情懷。

雄才大略的曹操，堅忍不拔的劉備，剛猛桀驁的孫權，高瞻遠矚的諸葛亮，英武瀟灑的周瑜，胸懷大局的魯肅，以及一大批謀士和武將等，從自己或自己所在集團的利益出發，金戈鐵馬，鏖兵角逐，表現出了中華兒女渴望建功立業，維護國家統一的崇高理想，忠義、仁義、信義、俠義的傳統品德，以及超人的智慧和勇敢。

他們用刀與劍、血與火，書寫了壯美昂揚的篇章，赤壁因此而成為英雄主義的象徵……

大浪淘沙 智勇英雄

東漢獻帝建安十三年（西元二〇八年）爆發的赤壁之戰，是一場著名的戰爭。

雄姿英發的少帥周瑜，指揮孫權和劉備聯軍五萬多兵馬，駐紮赤壁，實施火攻，一舉打敗曹操二十多萬兵馬，創造了以少勝多、以弱克強的光輝戰例。

這場戰爭，影響了中國歷史的走向，形成曹操、劉備、孫權集團三足鼎立，從而為後來魏、蜀、吳三國鼎立奠定了基礎。

正史中記載的赤壁之戰，文字相當簡約。

明代文學家羅貫中創作《三國演義》，用了很大篇幅，演義這場戰爭，波瀾壯闊，驚心動魄，起伏跌宕，異彩紛呈。

其中許多人物和故事，深入人心，廣泛流傳。

時間長了，影響深了，往往產生錯覺，似乎赤壁之戰就是那樣的，曹操是「漢賊」，劉備是「仁主」，諸葛亮智慧無窮，關羽義薄雲天，周瑜小肚雞腸，魯肅厚道平庸……

然而，文學作品畢竟不是歷史。

《三國演義》所寫的赤壁之戰，是全書中最精彩的部分，恰恰又是虛構成分最多的部分。

所謂諸葛亮「舌戰群儒」、「智激周瑜」、「草船借箭」、築壇「祭風」、「三氣」周瑜，所謂蔣幹「中計」、黃蓋「受刑」、闕澤「獻書」、龐統「巧授連環計」、關羽「義釋曹操」，所謂「吳國太佛寺看新郎」、「柴桑口臥龍弔喪」等，這些重大情節均非歷史事實，而是虛構的。

《三國演義》的內容，素有「七實三虛」之說；具體到赤壁之戰，則是「一實九虛」。

那麼，歷史上的赤壁之戰，到底是怎樣的呢？

它因何而起？

誰跟誰打？

規模如何？

曹操那樣強大，怎麼竟會失敗？

曹操、劉備、孫權、諸葛亮、周瑜、魯肅等，各有怎樣的性格，發揮了怎樣的作用？

張雲風先生新創作的長篇歷史小說《赤壁之戰》，本著「撥亂反正」、「正本清源」的宗旨，從全新的視角，以豐富的內容，相對真實而準確地回答了這些問題。

這是一部以歷史為題材的小說，又是一部以小說形式展示的歷史，讀後令人耳目為之一新。

## &lt;&lt;赤壁之戰&gt;&gt;

這部小說的最大特點是，忠於史實，尊重史實，努力還歷史以本來面目。

小說嚴格取材於正史，參照裴松之為《三國志》所作的注，展開合理的想像，構思故事情節，刻畫人物性格。

主要人物、重大事件、時間、地點，包括人物對話和一些細節等，大多都有史料依據。

從小說中可以看到，東漢末年，亂世亂象，曹操、劉備、江東孫氏父子、袁紹、袁術、呂布、劉表等，各懷雄心和野心，乘勢而起，逐鹿天下。

「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。

」經過約二十年的混戰，大浪淘沙，優勝劣汰，最後主要剩下曹操、劉備、孫權，分別代表北方、荊州、江東三大政治、軍事集團的利益。

小說在社會動亂和豪強混戰的大背景下，寫出了曹、劉、孫三大集團產生、發展、壯大的歷程。

曹操雄才大略，劉備堅忍不拔，孫堅、孫策、孫權剛猛果躁；謀士謀劃奇計妙策，五花八門；武將縱馬馳騁廝殺，刀光劍影；且有幾位妖嬈美女穿插其間，雪膚花顏，風姿綽約。

燕趙鞍馬，荊襄舟楫，塞外風雪，江南煙雨。

一幕幕場景，一幅幅畫面，時或鼓角狂飆，烽火狼煙，時或天高野曠，行雲流水，張弛疏密，清晰有序，均給人留下了深刻的印象。

曹操、劉備、孫權，無疑都是英雄，但性格不盡相同。

曹操雄中有「奸」有「詐」，劉備雄中有「忍」有「韌」，孫權雄中有「剛」有「鷲」。

他們都有雄心大志，都有謀略韜略，都希望由自己或自己所在的集團，削平四海，統一天下，以建立霸王之業或帝王之業。

而這些，是以種種陰謀詭計和血腥殺戮為前提的，廣大人民蒙受了深重的災難和痛苦。

一山不容二虎，更不容「三虎」。

於是便有了赤壁之戰，三大集團之間，進行了一場生死較量。

《三國演義》的思想傾向是「擁劉貶曹」，所以在描寫赤壁之戰時，特別美化劉備的仁德和諸葛亮的智慧，貶低甚至醜化曹操、周瑜和魯肅。

魯迅先生對此曾有批評，指出：「欲顯劉備之長厚而似偽，狀諸葛之多智而近妖。」

」（《中國小說史略》）張雲風的小說，擯棄「擁劉貶曹」的思想傾向，而是根據史料，客觀地真實地展現赤壁之戰的真相。

從中可以看到，劉備「三顧茅廬」之前，就曾和諸葛亮見過面，彼此經歷了一個互相觀察、瞭解和試探的過程，劉備需要諸葛亮，諸葛亮需要劉備，這才有了「三顧」，有了「隆中對策」。

諸葛亮從實際出發，得出曹操「不可與爭鋒」，孫權「可以為援而不可圖」的結論，但並未提出孫劉結盟。

最早提出結盟並身體力行的人，是魯肅。

正是魯肅、諸葛亮、周瑜的共同努力，才促使孫權做出了孫劉結盟，共抗曹操的重大決策。

諸葛亮出使東吳，沒有「舌戰群儒」，沒有「智激周瑜」，沒有「草船借箭」，更沒有裝神弄鬼地築壇「祭風」。

黃蓋獻「苦肉計」，龐統獻「連環計」等，也非事實。

赤壁大戰中，真正起決定作用的是聯軍統帥周瑜，而不是諸葛亮。

聯軍之所以能打敗曹操，在於孫劉結盟，在於精誠團結，在於周瑜指揮得當，在於將士們的浴血奮戰。

從曹操方面說，失敗則有多種原因，其中主要原因在於驕傲輕敵，戰略戰術上出現了諸多失誤。

劉備在大戰期間表現出了「猾虜」（孫權語）的一面，急於攻取江南四郡，佔領地盤，發展勢力。

周瑜「性度恢弘」，光明磊落，並沒有嫉妒諸葛亮，更沒有要殺害諸葛亮。

他後來是病死的，而不是「氣死」的，死前也沒有說過「既生瑜，何生亮」那樣怨天尤人的話。

至於魯肅，「思度弘遠」，見識超群，任何時候都高瞻遠矚，著眼於大局和長遠，維護孫劉結盟，絕

## <<赤壁之戰>>

非碌碌無能，只是諸葛亮的陪襯而已。

滄海橫流，方顯英雄本色。

東漢末年及其以後的三國，既是個烽火連天，戰爭頻仍的時代，又是個金戈鐵馬，英雄輩出的時代。張雲風的《赤壁之戰》，反映了那個時代的社會風貌，歌頌了中華兒女立志把分裂變成統一，把亂世變成治世的崇高理想，歌頌了英雄豪傑忠義、仁義、信義、俠義的傳統品德，歌頌了勇敢和智慧以及團結精神。

全書洋溢著英雄主義的高亢格調，充滿陽剛之氣和浪漫情懷。

當電影大師吳宇森執導的電影巨片《赤壁》即將放映之際，文經閣出版社隆重推出這部長篇歷史小說。

讀小說看電影，看電影讀小說，自能增長歷史知識，開闊心胸，陶冶性情。

我相信，小說的出版，肯定會受到讀者的歡迎和好評。

<<赤壁之戰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>