

<<罪之意識>>

图书基本信息

书名：<<罪之意識>>

13位ISBN编号：9789577313881

10位ISBN编号：9577313884

出版时间：東立

作者：池上遼一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<罪之意識>>

### 內容概要

共收錄十一篇池上早期代表作，每篇作品均展現簡單卻深刻的畫技，無奈的人生、人性的孤獨與張狂躍然紙上，其中所描繪的人性，真實地教人戰慄，盤旋於腦中久久無法散去...

## &lt;&lt;罪之意識&gt;&gt;

## 作者简介

池上辽一，1944年5月29日出生于日本福井县。

池上辽一是家中长子，15岁开始在广告招牌店打工，期间自力苦学漫画，1966年（22岁）到东京跟随《鬼太郎》作者水木茂任助理，2年后独立，1968年的《蜘蛛侠》使他一跃成日本人气漫画家。其后与雁屋哲合作的《男组》及《男大空》大受欢迎，与小池一夫合作的《泪眼煞星》攀上事业高峰；1990年更伙拍史村翔画《英雄本色》扬威国际。近年池上致力发表短篇作品，与武论尊（史村翔）合作的新故事《heat灼热》（又名《盗火线》）现正在日本杂志《bigcomics superior》中热载。

年少时影响池上辽一最深的，是堀江卓的漫画《矢车剑之助》。虽然他多次投稿失败，但最后都凭《罪之意识》入选了杂志《garo》，结果让《鬼太郎》漫画家水木茂看中，招揽他成为助理，那年他正好22岁。水木茂曾当过兵，体验过争，从他身上池上学会了乐观的人生态度，水木茂艰苦画漫画的情景，令池上终生受益。

出道期作品《蜘蛛侠》：池上辽一在1961年，凭处女作《魔像》出道，但直至1969年在月刊《别册少年magazine》连载《蜘蛛侠》才广为人熟悉。在《蜘蛛侠》中，池上还有着老一辈漫画家横山光辉的影子。

成名期作品《男组》：1974年的《男组》是池上辽一最热情投入的作品，肌肉型公仔大受欢迎，更加影响了一代香港漫画家，如马荣成也自言在塑造人物方面，很受池上辽一的影响；1980年再度与原作雁屋哲合作《男大空》，两部皆是池上的成名期力作，其中《男组》还被拍成真人电影。

高峰期作品《英雄本色》：1990年池上辽一首度与名漫画编剧史村翔合作，随即轰动日、美、台三地，更曾获颁赠漫画《金墨水奖》的殊荣。故事透过两个从被赤柬控制的柬埔寨，走难到日本的少年，北条彰和浅见千秋，为改造日本理想，而各自在政界黑道中奋斗，其震撼力足以被公认为池上辽一30多年来的高峰作。题材意念为前人所未想，充满很强的大日本主义。

成熟期作品《近代日本文学名作选》：在1997年池上辽一趁自己出道30周年的日子，改编了好几部心爱的日本文学作品成为漫画，了其心愿，手法不愠不火，画功圆熟细致。《近代日本文学名作选》中名作包括芥川龙之介、江戸川乱步等日本文学名著，风格诡异、凄美，其中部分铅笔画皆有用过电脑特别处理。

池上辽一曾自言，自己並沒有画娱乐性作品的才能，所以只能依赖原作去画，而池上辽一有今天的成就，绝对不可不提两位重要原作（编剧）人史村翔和小池一夫。

作品：

年份 作品 原作者

61年 《魔像》

68年 《追迹者》 辻真先

69年 《蜘蛛侠》

72年 《i.饿男》 小池一夫

74年 《男组》 雁屋哲

80年 《男大空》 雁屋哲

<<罪之意識>>

- 82年 《伤追人》 小池一夫
- 85年 《舞》 工藤和也
- 85年 《王立院云丸的一生》 广井王子
- 86年 《泪眼煞星》 小池一夫
- 88年 《赤鸠》 小池一夫
- 89年 《offered》 小池一夫
- 89年 《信长》 工藤和也
- 90年 《英雄本色》 史村翔
- 96年 《odyssey》 史村翔
- 97年 《近年日本文学名作选》 史村翔
- 98年 《heat. 灼热》
- 99年 《流月抄》

<<罪之意識>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>