

<<羔羊之歌-第1卷>>

图书基本信息

书名：<<羔羊之歌-第1卷>>

13位ISBN编号：9789577319739

10位ISBN编号：9577319734

出版时间：1990.10

出版时间：東立

作者：冬目景

译者：張益豐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<羔羊之歌-第1卷>>

### 内容概要

共7卷。

故事讲述高城一砂年幼丧母，由父亲的朋友江田夫妇抚养成人。

一天，一砂在给美术部的八重樫当模特时突然昏倒，然后就像被什么东西指引着一样回到了过去的家。

在那里他见到了自己的姐姐千砂，并从她那里得知高城家的人都会得一种病——像吸血鬼一样对别人的鲜血产生渴望。

千砂失去了父亲，并且得不到任何人的血液，只能凭借药物维持生命。

后来一砂发现自己果然也患上了这种怪病，看着发病后痛苦万分的一砂，千砂想要将自己的血奉献给他。

“难道说不论怎样挣扎也无可奈何吗？”

”

## <<羔羊之歌-第1卷>>

### 作者简介

冬目景 (TOUME KEI)，女，1970年4月13日出生于日本神奈川县。  
冬目景乃其笔名，据她本人所说此笔名与其真实姓名有一定联系。

冬目景是日本漫画界最具实力的女漫画家之一，是《无限之住人》作者沙村广明同门师姐（也有说是老师，本人调查中）。

毕业于日本多摩美术大学。

1992年在《漫画汉堡》18号发表《六叠剧场》出道。

冬目景在《Business Jump》上发表的《昨日之歌》近期集中连载，那娴熟的笔触刻画着带着淡淡的忧伤的女性心绪，“为了不受伤而不去爱”这句图上的文字很清楚地表明了很多女性的情感导向，估算来冬目景老师至少也是三四十岁的成熟女性了，创作这种带有强烈感情色彩的作品应该不在话下呢，无论是画技还是故事的把握。

冬目景的作品多为青年漫画，画风写实，洒脱、硬朗的线条与作者一贯的严肃主题相得益彰。作品《羔羊之歌》于2001年被改编成真人电影。

由于其构思甚多，一般会出现多部漫画同时进行连载的情况。  
但冬目创作颇为散漫，以至于许多连载已久的漫画至今还没有完结。  
像单是《昨日之歌》第4卷合共15话便耗费了40个月。

### 漫画连载情况:

《羔羊之歌》，7卷，已完结

《文车馆来访记》，1卷，已完结

《我们的主题曲》，收录冬目景包括《有幽灵的小镇》在内的七个短篇，已完结

《黑铁》第一部完结已久，不见下文

《Luno》、《Acony》全面休刊中

《昨日之歌》、《幻影博览会》不定期连载

《家鼠的时间》是冬目景唯一固定连载的漫画，于讲坛社的《Afternoon》

<<羔羊之歌-第1卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>