<<白痴(新版)>>

图书基本信息

书名:<<白痴(新版)>>

13位ISBN编号: 9789577338617

10位ISBN编号: 9577338615

出版时间:20050101

出版时间:新雨

作者: 坂口安吾

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<白痴(新版)>>

内容概要

阪口安吾驅使各種寫作技巧,文中分別與第一人稱單視點、第三人稱戰視點,以及第三人稱多視點來 表達其文學主題。

書中所有的主角都是社會的落伍者,有男性也有女性,有知識份子也有一般社會人士,而在主角周圍的複數配角,大是比主角更無賴的落伍男女。

主角在這些配角的生活圈生存,有意無意地跟著他們一起墮落,一點也不後悔,對將來不抱任何希望,只如流水中的一片樹葉任環境安排。

陳明台:「日本無賴派作家阪口安吾的成名作《白痴》等多篇代表小說,以追求生命的救贖和人心的 回復為主題,筆觸生動而流暢,極具感動性和可讀性。

」 - - 東吳大學中文系副教授

徐錦成:「在昭和文學史上,阪口固定常和太宰治、石川淳、檀一雄等人相提並論的『無賴派』作家,這群作家對人性、道德的尺度過異於世俗。

阪口安吾的作品,挖掘人性的幽黯往往逼近瘋狂的邊緣,這是他在文學史上的貢獻,也是他成為日本文學的一爿不可忽視的險巇風景的主要原因。

」 - - 作家

<<白痴(新版)>>

作者简介

阪口安吾

一九二六年考進東洋大學文學部印度哲學科。

大學畢業後,創刊《言葉雜誌》。

之後在後繼誌《青色的馬》發表短篇小說《風博士》,獲得文壇注目。

戰後,其文學主題以 墮落論 理論小說化為主,為日本頹廢派作家的代表人之一。

<<白痴(新版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com