

<<儒佛文藝論集>>

图书基本信息

书名：<<儒佛文藝論集>>

13位ISBN编号：9789577483843

10位ISBN编号：9577483844

出版时间：2010/03/30

出版公司：麗文文化事業股份有限公司

作者：張清泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒佛文藝論集>>

內容概要

本書共收錄了作者十篇論文，內容包含儒學、佛學以及文藝方面的論述。

其中屬於儒學部分的有《論語》論學略述、孔子的詩禮樂教、發揚傳統經教思想導正現代社會浮言風氣及從天命、天爵、五儀之義理關係談儒家的生命教育等四篇；屬於三教關涉的有五戒與五常的詞彙特徵與義理融通之探討及茶酒論與唐代的三教講論兩篇；屬於佛學的有佛經台語讀誦研究—以《佛說阿彌陀經》為例及《壇經》三十六對法研究兩篇；禪詩部份有常建題破山寺後禪院詩的禪理與禪趣一篇，書法部分有潘齡皋及其行書幻想詩一篇。

這些論文大都是作者近年曾發表於國內外學術研討會，或刊載於學術期刊者，由於各篇之內容涵蓋了儒學、佛學以及文學、書法等範圍，因而命名為《儒佛文藝論集》。

作者鑽研儒、佛學術近三十年，又旁涉書法、詩詞，書中各篇皆是其學術研究過程中別有心領神會者之摘錄，閱讀之餘亦可分享作者的心靈喜悅！

<<儒佛文藝論集>>

作者簡介

出生：1959年
籍貫：台灣省苗栗縣
學歷：政治大學中國文學博士
現職：彰化師範大學副教授兼國文系主任暨台文所所長
著作：《清代論語學》，1992年。

《北宋契嵩儒釋融會思想研究》，1997年。

震災後的心靈重建，1999年。

詩歌吟唱教學的理論與實務，2005年。

色空概念與書法的中道美學，2006年。

雪廬老人《詩階述唐》析探，2006年。

《壇經》三十六對法與詩書畫的關涉，2007年。

李炳南先生近體詩固定調吟唱法述介，2009年。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>