

<<我在森林有個家>>

图书基本信息

书名：<<我在森林有個家>>

13位ISBN编号：9789577516121

10位ISBN编号：9577516122

出版时间：國語日報附設出版社

作者：英格·莫爾（Inga Moore）著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在森林有個家>>

前言

推薦序 1 好故事配上好圖畫 這本英國原創的繪本，是英國知名畫家「英格·莫爾」（Inga Moore）自寫自畫的作品。

英格·莫爾是誰？

他是英國作家K.葛拉罕（K. Grahame）的童話經典名作《柳林中的風聲》這本書的插畫作者。

《柳林中的風聲》有兩種插畫版本，先後由兩位插畫名家繪製插畫。

其一是「E.H.謝坡德」（E.H.Shepard）。

他是以靈活傳神的鋼筆畫為《柳林中的風聲》繪製插圖而聞名。

另一位為《柳林中的風聲》繪製插畫的，就是我們前面提到的英格·莫爾。

她以另一種風格為《柳林中的風聲》繪製的大幅彩色插畫，也令讀者驚豔。

英格·莫爾擅長畫景物和建築。

她的風格是寫實的，能呈現大自然的宏偉景色。

她往往把故事中的「人物」按照實際的比例畫得小小的，小到你必須在畫幅中仔細尋找，才能有所發現——她營造了一種讀畫的趣味。

為了替《柳林中的風聲》畫插畫，她不惜投入大量的時間，前後歷時兩年。

她的成就，是可以傲人的，因為那些插畫很耐看，令人回味不已，值得細細品嚐。

這本《我在森林有個家》，是她除了插畫以外，對「繪本」創作的一個嘗試。

在這本書裡，她接受了「自寫自畫」的嚴格挑戰：不但要動用她令人驚豔的畫技畫出一個故事，還要用文字寫出一個好故事。

可喜的是，她兩樣都做到了。

她完成的這本書，可以說是「好故事配上好圖畫」，也可以說是「好圖畫配上好故事」。

這個故事的主要角色是兩隻小豬、一隻棕熊、一隻麋鹿和一群海狸。

他們都是會說人類語言的動物。

他們會開汽車，會打電話，還會蓋大房子。

這樣的角色和情節的安排，處處洋溢著童話的趣味，容易引起兒童的興趣。

作者英格·莫爾跟小讀者談的是什麼呢？

她跟小讀者談的是「合作」和「分享」。

她怎麼談呢？

就是用「演示」取代了「說教」。

換句話說，就是只要專心把故事說好，「教育」就在故事裡。

這是親子共讀時候必須掌握的重點。

本書譯者華韻雯，譯筆流暢。

文字深淺合度。

她的譯文，是親子共讀的好腳本。

再重複說一句，這是一本：「故事中有圖畫」、「圖畫中有故事」的好繪本。

林良 推薦序 2 蓋房子，辦家家 還記得，小時候最愛玩的遊戲之一，就是蓋房子與辦家家。

這種「工程」，似乎年紀越小的孩子就越天賦異秉，隨便甚麼材料都能物盡其用。

因此，蚊帳是房子，櫥櫃是房子，沙發上是房子，餐桌下是房子，撐高的棉被堆是房子，樓梯底部的小空間也是房子……。

蓋房子的材料隨手可得，只要再加上一點點免費的想像力，要讓它成為小茅屋或大宮殿，都隨你高興！

然而，就算將房子蓋得再富麗堂皇，蓋好之後如果主角不「住進去」，那房子終究只是個房子。

相反地，房子的主人一旦入住，它就不再只是個房子，搖身一變成為「家」。

我的童年時期，相當多的時間就用在變成「家」的小房子裡，和姊妹假裝爸爸，假裝媽媽，假裝小孩子（這一點其實不必假裝）；非常認真地「辦家家」，彷彿為自己的將來進行「預演」一般。

<<我在森林有個家>>

「我在森林有個家」這本書，給我的第一印象正如同自己的童年經驗，帶著一股孩童的認真，卻又不失樂在其中的遊戲氣質。

故事中，豬小妹喜歡棕熊，願意和她分享自己的小窩；豬小弟喜歡麋鹿，願意與他分享自己的小屋。

因此，他們雖然都失去了原有的小房子，卻因為「願意分享」與「愛」，反而得到了一棟更大、更好、更堅固、容納得下所有人的「家」。

當書中角色連手蓋房子時，大家都各取所需，也各盡其職。

只不過，他們的「所需」和「其職」卻叫人拍案叫絕！

作者透過巧妙的安排，讓動物原有的習性與豐富的童趣結合，感覺既符合自然科學，同時又帶著某種專屬於小孩子的「理直氣壯」。

當海狸開著大卡車，浩浩蕩蕩地前來幫忙蓋房子時；他們下車，摘下安全帽，彬彬有禮地站在「客戶」面前，帶著既謙虛又誠懇的表情問：「可以的話，我們想要花生醬三明治當酬勞。」

故事接著敘述：沒有人反對，大家都說好。

我想，作者指的「大家」並不只是小豬、棕熊、麋鹿和海狸，更包括了所有正在讀這本書的小讀者。

因為，小孩子懂得怎麼讀繪本。

他們不會問：「森林裡為甚麼會裝電話？

給誰用？

胡說八道！

」更不會戴上眼鏡，一本正經地翻看百科全書，然後說：「嗯嗯……海狸，又稱河狸，是水生嚙齒動物……牠們喜歡的食物是嫩樹枝和樹芽，才不是花生醬三明治呢……太荒唐了！

」小讀者們只會頻頻點頭，露出非常讚許的表情，快樂地繼續往下讀。

然後，在看完整本書後，心滿意足地嘆口氣，打定主意要請媽媽也做一個花生醬三明治來嚐嚐……

我相當喜愛這本可愛的小書。

不僅是因為作者Inga Moore細膩中帶著幽默的畫風，更為了整個故事圍繞的溫暖主題：家。

家，是所有生命的出發點。

家之所以是「家」，是因為家中有愛。

你呢？

你是怎麼愛這本書的呢？

許書寧

<<我在森林有個家>>

內容概要

這本英國原創的繪本，是英國知名畫家「英格.莫爾」（Inga Moore）自寫自畫的作品。
英格.莫爾是誰？

他是英國作家K.葛拉罕（K. Grahame）的童話經典名作《柳林中的風聲》插畫作者。

森林裡，住著豬小妹跟豬小弟。

當他們豬快樂的結伴去散步的時候，家裡卻來了棕熊跟麋鹿，而且 - 居然把小豬的家都弄垮了！

該怎麼辦呢？

這時候，麋鹿說話了：為什麼不蓋一間大房子，讓大家都住在一起？

這間房子要有窗有門有屋頂，還有樓梯和煙囪.....可不是件容易的事！

於是，麋鹿打電話給海狸.....海狸能幫上忙嗎？

牠們會擁有自己的家嗎？

適合四隻動物的家又會是什麼模樣？

<<我在森林有個家>>

作者簡介

英格·莫爾 1945年生於英國，1952年隨家人移居澳洲。
她兒時的志向是成為獸醫。

她畢業後找到廣告公司的工作，可是她發現自己塗塗抹抹的東西，比為廣告設計的圖稿有趣得多。
於是她開始為童書插畫，走上童書創作之路。

1981年，英格·莫爾回到英國倫敦定居，創作出許多傑出作品：1990年，她以《吃六頓晚餐的貓》榮獲 Smarties 獎。

後來，她參與世界兒童文學經典名著《柳林中的風聲》的繪圖，達成了她一直以來的夢想，也深深表達了她對英國鄉村的熱愛。

美國出版人週刊（Publisher Weekly）形容她的圖「細膩優美」。

華韻雯 Inga Moore

<<我在森林有個家>>

媒体关注与评论

好故事配上好圖畫，是親子共讀的好繪本。

林良（知名作家） 溫馨美好，洋溢著生命的溫暖和情意。

林世仁（知名作家） 我相當喜愛這本可愛的小書。

不僅是因為作者細膩中帶著幽默的畫風，更為了整個故事圍繞的溫暖主題：家。

許書寧（知名作家）

<<我在森林有個家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>