

<<沈惠芳魔法作文班>>

图书基本信息

书名：<<沈惠芳魔法作文班>>

13位ISBN编号：9789577516169

10位ISBN编号：9577516165

出版时间：國語日報

作者：沈惠芳 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈惠芳魔法作文班>>

前言

自序 寫作是最佳的成長方式 文 / 沈惠芳 有一天，媽媽把小馬叫到身邊說：「你已經長大，可以幫忙做事了，把這袋糧食送到河對岸的村子裡去吧！」

小馬開心的答應了。

他馱著糧食飛快來到了小河邊。

可是河上沒有橋，只能涉水過去。

小馬不知道水有多深，猶豫中的他一抬頭，看見了不遠處正在吃草的牛伯伯。

小馬趕緊跑過去問：「牛伯伯，河裡的水深不深呀？」

牛伯伯挺起高大的身體笑著說：「不深，不深。」

才到我的小腿。

小馬滿懷信心的跑回河邊準備過河。

他剛把腳伸到河裡，忽然聽見一個聲音說：「小馬別下去，河水很深哪！」

小馬低頭一看，原來是一隻小松鼠。

小松鼠睜著圓圓的眼睛，好心的提醒他：「去年我的朋友不小心掉進河裡，河水就把他沖走了。」

小馬因此害怕起來，不知如何是好，決定回去問媽媽。

回家後，媽媽安慰小馬說：「沒關係，我們一起去看看吧。」

小馬和媽媽來到河邊，媽媽要小馬自己試探一下河水有多深。

小馬小心翼翼的試探著，一步一步的過了河。

這時他發現，河水既沒有牛伯伯說的那麼淺，也沒有小松鼠說的那麼深。

媽媽笑著說：「牛伯伯和小松鼠說的都有道理，但都是根據他們自己的條件來判斷的。」

孩子，你要有勇氣嘗試，也要有自己的想法。」

寫作也是這樣，要勇於思考，大膽嘗試，樂於做中學。

戲法人人會變，各有巧妙不同，就像橘子、山楂等果品，廚師拿來做佳餚待客；醫生拿來入藥治病，相似的生活經驗，難免會有不一樣的想法和不同的表達方式。

寫作，讓人盡情傾訴，帶來心靈成長，將作品與他人分享，不但是一種經驗的傳承，提供人與人交流的機會，同時將腦中的思考化為文字，藉由他人的互動與回應，可以得到更多的信息與想法，也能彰顯思想的價值。

寫作的存在使人有思考的方向，它是一切知識和能力的最後呈現。

提升寫作能力，不能光靠嚷嚷「多讀多寫」這四字真言，還得進一步探索具體方法，使學習更具藝術性和科學性。

為了能把抽象的意念，深入淺出的表達出來，本書分為「題材篇」、「結構篇」、「修辭篇」、「活用篇」。

少談理論，多舉實例，文中的故事、文章，習題等都是作者創作或改寫，希望透過輕鬆的學習方式，讓大家明白無論是立意佈局的再三斟酌，還是修辭的反覆推敲，都不可忽略「觀察、體驗、賞析、分享」的基本功夫。

書中的每一篇章都突顯一個重點，以範文或故事介紹相關的寫作知識，對於如何因事抒情、如何寓理於物、如何寫開頭結尾、如何恰當過渡、如何從歌曲中學修辭……都有所指引，便於學生有系統的對昔日所學複習一遍。

使遺漏的，得到補綴；遺忘的，重拾記憶。

內容深究和形式分析是進行寫作最起碼的準備，不少人恰恰在這方面「先天不足」，因此書中每個單元都有練習題和作品欣賞，以淬鍊寫作知識與技巧。

這些練習題就像是爬高用的石塊、跳躍用的撐竿，可以在下筆寫作前掌握先機，有助於提升寫作能力和閱讀能力，不再視寫作為畏途。

作品欣賞裡的每一篇文章，都是學生在寫作教室現場完成的。

有的主題深刻、有的選材有創意，有的結構、語言、表現手法較新，株株是新芽，粒粒是珍珠，雖然未必篇篇傑出，但卻是真實能力的表現，呈現了現階段少年兒童的真實生活片段。

<<沈惠芳魔法作文班>>

如果說閱讀可以讓生活美麗，思考可以讓生活有活力，那麼寫作可以讓生活更有魅力。幸運的，在我的寫作教室裡，我可以大手牽小手，和一群大大小小的孩子與文字共舞。在這段時間裡，我觀察到寫作對每個人有不同的影響力。對有些人來說，寫作是熱愛生命的一種表達方式，創造性的趣味，已經超出了實用的目的。心煩意亂的時候，透過文字，可以讓一顆浮躁的心平靜下來。

對另外一些人而言，寫作可以培養搜集資訊的能力。為了讓文章言之有物，必須搜集更多的資料，因而在搜集的過程中，對主題的認識自然加深加廣，因此不少人提升了閱讀能力，便知道更多搜集資訊的管道。

有了材料，當然要有條理的進行描述，在過程中要考慮到如何開頭、如何接說、如何深入分析、如何結論，這些都是訓練思路的一種方式，所以透過寫作，有些人分析事理的能力會不知不覺的進步。

有時我們以為自己理解的內容，在別人看來並非如此，這時若將文章予他人閱讀，不但可以修正錯誤，培養接受批評的雅量，也可以讓父母、師長、親朋好友有機會了解自己的想法，增進彼此的情誼。

如果將文章集結成冊，建立自己的資料庫，便可以記錄自己思想的點點滴滴，日後在回顧過往時，總會找到成長的軌跡。

寫作的好處是說不盡的，對每個人的影響力也是一言難盡的。對教書二十七年，著書四十多冊的我來說，寫作是最佳的成長方式，也是和學生交流的祕密武器，更是自我實現的不二法門。

「無心插柳柳成蔭」，當初沒有想到本書的內容在國語日報專欄上分享時，會引起廣大的迴響。每當我受邀到新加坡、香港或各縣市演講時，總有熱情的讀者告訴我：「沈老師，孩子讀你專欄裡的教材，很快就學會了！」

「可想而知，我的心被震懾了！」

因而更加落實寫作，使寫作融入生活，化為一股助人的力量，這才是著書的魅力所在。

熱愛文字吧！

當你愛上寫作時，你會因充實而更加寬容，因思考而更加睿智，因發現美而擁有更多的美。

在心中埋下一顆寫作的種子吧！

你將得見思想的美麗，樂於浸潤其中；你也將更懂得如何以開闊的胸襟，在匆匆歲月中掌握剎那流光。

期待大家嘗試寫作，親近寫作，愛上寫作，與文字共舞，舞出心靈的樂章。

在翻到下一頁之前，切記！

別小看自己，只要相信自己是璞玉渾金，幾經雕琢錘煉，定會綻放奇異的光彩！

<<沈惠芳魔法作文班>>

内容概要

22個實用作文法、4步驟輕鬆學。

點一點 從「點題」教你看懂題目，再把文字加入聲音、氣味、色彩、空間、動態……由淺入深，一步一步教你把身邊的題材變成好文章。

想一想 賞析名家短文，用趣味問答，幫助你了解寫作技巧，學會靈活運用。

寫一寫 以特定方向引導，教你寫出不一樣的作文！

看一看 收錄各校學生作品，觀摩激發出無限的創作潛力！

<<沈惠芳魔法作文班>>

作者簡介

沈惠芳是一個樂觀的人，一向認為「想做，就會找方法，不想做，就會找藉口」。在教學上特別重視孩子的情意發展，尊重孩子的自發性，使孩子的創意思考能自然而然的源源不絕。深信身為老師，只要帶著尋寶的樂趣和孩子相處，每天都會滿載而歸，不時豐收。

經歷： 26年小學教師經驗 13年師資培訓課程專業講師 國語文教科書編輯委員 《國語日報》專欄作家 歷任新聞局、文建會等單位兒童讀物評審 央圖臺灣分館「成人文學班」及「兒童文學班」指導老師 香港現代教育研究社語文科編撰顧問 各大徵文比賽評審 榮獲**政治大學「傑出服務及教學特優教師獎」 著作： 《來玩寫作的遊戲》（第一、二、三集）、《閱讀寫作十六招》、《寫作魔術真好玩》、《寫作從詩開始》、《來玩閱讀的遊戲》、《做計畫向前走》、《沈惠芳寫作哈哈營》等四十餘本。

個人著作分別曾獲「開卷年度十大好書」、「好書大家讀」及「中小學優良課外讀物」等獎項，除發行臺灣版以外，也發行香港、中國、新加坡和馬來西亞等海外版。

<<沈惠芳魔法作文班>>

書籍目錄

題材篇 1 從日常生活找寫作題材 / 練習寫 睡覺 2 醞釀情緒寫親情 / 練習寫 爸爸是…… 3 說明文大探索 / 練習寫 蔬菜與我 4 因事抒情 / 練習寫 考試後 5 動點描寫 / 練習寫 音樂博物館之旅 6 加入聲音色彩與氣味 / 練習寫 大掃除 7 情景交融增加感染力 / 練習寫 日本旅遊 8 借物說情 / 練習寫 鞋子 9 借物說理 / 練習寫 水 結構篇 10 判斷題目的重點 / 練習寫 雨的聯想 11 寫出引人注目的開頭 / 練習寫 常懷感謝的心 12 寫出餘音繞梁的結尾 / 練習寫 昨日、今日、明日 13 段落間的流暢串聯法 / 練習寫 讓內心充滿快樂 修辭篇 14 為文章加分的12種修辭法 / 練習寫 不一樣的自己 15 生動的聯想 / 練習寫 前世今生 16 流行音樂中的修辭 / 練習寫 面具 17 化整為零寫活人物 / 練習寫 有您真好 活用篇 18 讓文章更親切的設問法 / 練習寫 天有多高 19 精簡用字更有力 / 練習寫 一個人的時候 20 濃縮長文菁華 / 練習寫 小孔雀魚 21 創造身臨其境的感受 / 練習寫 赤腳 22 故事續寫有技巧 / 練習寫 續寫三國演義

<<沈惠芳魔法作文班>>

编辑推荐

「神」老師，幫你趕跑作文恐慌症！
讓你從此愛上寫作！

「沈老師，孩子讀你專欄裡的教材，很快就學會了！

」教書二十多年的沈惠芳老師，擅長輕鬆活潑的另類教學法，讓孩子自發性學習，連令人害怕的作文課，「神」老師也指點成人人期待的超人氣課！

收錄22個實用技法，分為題材篇、結構篇、修辭篇、活用篇，循序漸進，帶領孩子嘗試寫作，進而愛上寫作！

<<沈惠芳魔法作文班>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>