

<<十二歲的魔法>>

图书基本信息

书名：<<十二歲的魔法>>

13位ISBN编号：9789577516268

10位ISBN编号：9577516262

出版时间：國語日報

作者：張淑慧 等著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十二歲的魔法>>

### 前言

這一屆的牧笛獎得獎作品《十二歲的魔法》中有個關鍵詞：「十二歲的願望」，凡是二龍村的孩子在十二歲生日的這一天，都可以進入二龍山的禁區，拿到二龍珠，因為二龍珠有神奇的力量，可以幫助每個十二歲的孩子實現一個願望。

十二歲，不正是小學六年級，即將踏入國中，從兒童轉入青少年的年齡嗎？

這個「十二歲的願望」應該說中了孩子的心聲吧。

心裡有個願望，希望那個願望一定會實現；那願望也許是關於學業進步，也許是關於友情的秘密，也許是關於爸媽對他的態度……，總之，是衷心的祝禱，是美麗的期許。

這也使得我們這些評審「大人」開始想，為八到十二歲的孩子寫的童話作品，怎樣才能符合他們的願望？

首先，「好看」的故事是必要的。

任何作品都需要好的說故事技巧，用詞淺白流暢，想像力豐富，情節起伏轉接，都要有一定的水準。人物的塑造也很重要，要能引起兒童的認同和興趣，特別是以兒童角色為主要人物時，更要能貼近兒童的生活經驗。

在主題思想方面，不需拘泥於所謂正面的、道德訓示類的主題，探討成長的過程，反映對現實的思考，或是有關自我、自由、美感的追尋與抒發，也都是可以創作的方向。

其次，在書寫的體例與風格上，不需因為是「兒童」文學，就覺得要刻意使用所謂天真、可愛的筆調，那樣反而顯得矯揉造作。

最優秀的作品是要能夠展現作者的個人風格，因此應該以自然順暢為原則，加上對語言文字的敏感，發揮想像力，掌握美感，以這樣的文字功力來完成作品。

綜覽這次入圍的作品，大部分作品都已符合這些基本條件。

## <<十二歲的魔法>>

### 內容概要

《十二歲的魔法》共收錄第十屆牧笛獎得獎作品六篇 十二歲的魔法 如果你能在這個故事發生前去拜訪二龍村，你會發現：住在二龍村的村民最害怕的 竟是「十二歲小孩的願望」…… 洋娃娃 洋娃娃意外離開心愛的主人，跟著命運流浪，直到聽見老爺爺說的話：「有一顆光的種子在你裡面——」 拖鞋求婚記 拖鞋回想剛才看到一半的故事，想等風回來繼續翻，可是左等右等，風再也沒回來。

「為什麼不自己去冒險呢？」

」拖鞋想…… 蜻蜓之舞 如果你看到蜻蜓在水面上飛舞，那是他們在向水下的螺螄致敬…… 幸運儲蓄銀行 「這是一家『什麼都能存的銀行』！」

」行長說著拉開玻璃門，「比如睡眠，比如時間，比如運氣……你現在正好握著多餘的運氣，不如存進銀行吧？」

」見習小太陽 「怎麼辦呢？」

學校不曾教我當好月亮啊！」

」見習小太陽小明明百般煩惱，只好硬著頭皮去站崗。

## <<十二歲的魔法>>

### 作者簡介

張淑慧 \*\*嘉義大學國民教育所碩士，現任國小教師。  
在將近十二年的教書生涯中深刻體會到----講道理不如說故事，因此特別喜歡閱讀寫給小朋友看的書，並努力嘗試以小孩子的思維方式看世界。

常常邊看故事邊做夢：有一天，我也想像這樣寫出讓人不忍釋卷的故事。

林芳妃 筆名安石榴，臺灣臺南人，臺東師院兒童文學研究所畢業。  
著有繪本《星期三下午捉·蚪·蚪》（信誼）、《亂78糟》（信誼），童話合輯《絲絲公主》（國語日報）。

曾獲國語日報兒童文學牧笛獎第二名。

黃振寰 筆名兩色風景。

專職寫作。

主要創作方向為兒童文學。

已在逾百家報刊發表童話、小說、評論等近兩千篇，四百餘萬字。

出版作品《校園神醫康小夫》、《種子、沙子和小水滴》、《一幅畫和他的冒險》等十餘本。

曾獲蒲公英兒童文學獎、信誼圖書文字創作獎等獎項。

吳洲星 畢業於浙江師範大學行知學院。

喜歡文字，熱愛生活，2009年開始兒童文學創作，寫童話、小說，出版有長篇小說《紅舞鞋》、《滬上春歌》，作品《居民樓裡的時光》曾獲第十九屆九歌現代少兒文學獎榮譽，2010年冰心兒童文學新作獎，全國中華讚詩歌比賽優秀獎，浙江師範大學第五屆十佳學子。

劉玉玲 來自馬來西亞關丹。

曾留學韓國三年，曾出版散文集《左手劫》、文集《明月及時》、遊學記《留韓趣事一籬筐》、兒童小說《家有烏龜慢慢爬》。

曾獲馬華文學節第9屆和第11屆兒童小說創作賽冠軍。

丁勤政 筆名小河丁丁，出生於湘南山區一個美麗寧靜的峒中小鎮，當下棲居浙東海邊。

主要作品有《我未成名君未嫁》、《當蒙面騎士遇上六指公主》、《心語天籟》等。

曾獲冰心兒童文學新作獎。

## <<十二歲的魔法>>

### 媒体关注与评论

十二歲的魔法 再再呈現從愛中學習，體現「成年禮」的精神。

洪淑苓（臺灣大學臺文所教授、中文系暨研究所教授） 洋娃娃 敘事風格恬靜流暢，耐讀留有餘味。

桂文亞（作家及兒童文學工作者） 拖鞋求婚記 可愛、溫馨、甜蜜，具有時尚流行的「混搭」喜感。

桂文亞（作家及兒童文學工作者） 蜻蜓之舞 生物習性拿捏得十分精確，深具說服力。

張子樟（兒童文學評論研究家） 幸運儲蓄銀行 取材角度新穎，行文簡潔明快，讓人倍感溫暖。

管家琪（兒童文學作家） 見習小太陽 像跟兩個奇妙的小孩一起探險，有愉悅的感受。

柯倩華（兒童文學評論家）

<<十二歲的魔法>>

编辑推荐

國語日報兒童文學牧笛獎第十屆得獎作品專輯，收錄令人眼睛一亮的全新童話創作！

<<十二岁的魔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>