

<<番薯勳章>>

图书基本信息

书名：<<番薯勳章>>

13位ISBN编号：9789577516275

10位ISBN编号：9577516270

出版时间：國語日報

作者：李潼 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;番薯勳章&gt;&gt;

## 前言

導讀1 黑白影片裡堅持的幸福色彩 資深兒童文學主編孫小英 能夠在藍色的大海邊，俯身撿拾層層浪花中沖蝕滾動的貝殼；在白雪皚皚的喜馬拉雅山腳下、失去的地平線裡，編織出一串串貝殼項鍊，都是一件幸福的事。

貝殼，是地球一枚枚小小的印章，輝映著山巔水湄共同的記憶。

能夠在老家角落的陳年舊櫃中，搜尋出塵封多年的老照片；在埋首創作的生涯裡，重新檢視過往的篇章，也是一件幸福的事。

老照片和早期的作品，則是人生悠揚的短歌，煥發著成長過程中不可抹滅的印記。

彷彿在微風中，忽然響起清脆的腳踏車鈴鐺聲，感覺哪麼清晰卻又遙遠，那樣熟悉而繁華落盡。拜讀李潼先生的作品，就讓我在鹹鹹的海風中，重回童年的故鄉；沿著長長、長長的鐵軌，再次捧讀當年主編少年刊物時的心情。

像是觀賞過去的黑白影片，一幕幕的故事情景，歷歷在目，充滿了往日情懷的純樸與驚喜，因為碧海、藍天、龜山島和金棗林，也是我童年的組曲。

而二十多年前在少年刊物中，李潼先生即以寫實、健康、清新、勵志的少年小說，嶄露頭角，如今「影片」回顧展，別有一種歲月駐足的、不可取代的時代感，以及特有的、無法重製模造的黑白魅力。

其中多篇小說，幾乎由主角阿龍貫穿每則故事。

以北臺灣的太平洋、蘭陽平原為經，少年的父母、兄弟、朋友、長輩情為緯，點染出成長中的冒險、勇敢、好奇、求知、俠義、執著、幻想、傳承、潛能、環保等情懷。

純真的孩子，馳騁在樸實的山水田野間，奔騰於浩瀚的大海懷抱裡，無論是偷偷塗改成績單，或是偷挖番薯，終究都能勇於認錯，面對現實，並付出犯錯的代價。

在與人交往的過程中，特別引導少年讀者去同情轉學生對陌生環境的恐慌（〈大蜥蜴〉）；鼓勵有先天缺陷的兔唇小朋友參加化妝晚會，果然發揮潛能，贏得勝利（〈化妝晚會〉）；還偵探出智能不足的孩子對更可憐的癩皮狗細心照顧（〈防風林的秘密〉）。

對於青春少年、血氣方剛的「竹劍少年」而言，皆有一種「好漢做事好漢當」和「仗劍走天涯」的悲憫和保護弱小的俠情；而長得塊頭高大，天生亦喜愛「路見不平，拔刀相助」的李潼先生，秉性即如此急公好義，他關心潛藏在社會邊緣的弱勢——都更需要去了解、去體貼的孩子；他知道半大不小的少年會懂得、會領悟——他們性情之中都有相同質地的熱情，無論是隱喻、對照，自然而然的心領神會。

我想，這應是黑白影片中首先浮現出來的紅色吧！

在紅色中再添加一些黃變成暖暖的橘色，是〈天公生日的那天〉帶給我的特殊感動。

我從小沒有兄弟姐妹，獨自一人扮演許多角色，和家中貓狗稱兄道弟，走丟了小貓、不見了貪玩的小狗，會傷心落淚，愁眉苦臉好幾天。

小說裡調皮搗蛋的小弟弟，平常總嫌他煩，「天公生日的那天」，險些沒命，嚇得少年兄恍然頓悟小弟的可疼可愛，覺得世上再怎麼珍貴的東西也比不上，最後是拖著這個「小活寶」回家，同時，他自己也長大了。

是一則蠻可愛的成長小說，或可拍成一部短短的紀錄片，是人生成長過程中的一段縮影。

除了觀照少年的成長特質，作品中出現的動物不少，包括飄洋過海而來的大蜥蜴、外公家的牛、頭頂上的蝴蝶、防風林內的癩皮狗，以及孔雀、麻雀等，其中只有前二者著墨較多，其餘皆是一種媒介，以為抒情或說理。

整體看來，故事中的動物多半是弱者，被人類欺負、戲弄，這種現象，其時到二十一世紀的今天，仍然存在著，李潼先生在真實與虛構、現實與幻想之間，屢屢發出不平之鳴。

我想，就在黑白影片上再抹一層憂鬱而獨立的藍吧！

另外，有幾篇短短、短短的故事，像是正餐之後可口又營養的各式水果，或可當做寓言來讀：一點出了口語傳播的謬誤（〈頭頂上的蝴蝶〉）、粗心大意造成的誤會（〈破案〉）、救人要得其法（〈長虹瀑布〉）、自在快樂勝過榮華富貴（〈孔雀和麻雀〉），以及臆測徒增煩惱（〈一籬葡萄〉）

<<番薯勳章>>

)、人的潛力無窮(〈破紀錄〉)……等。

這些和涉及環保的(〈金棗林〉)，我想，可輕輕塗上洋溢著生命力的淺綠和深綠。

最後，我想，為整部黑白影片鋪上黃褐底色，是〈外公家的牛〉和〈少年傀儡師〉的樸拙容顏，象徵經驗的傳承，與傳統的復活，是希望，是黑暗中的萬家燈火，與人溫暖和執著的勇氣。

到底還是堅持，堅持黑白，其它的紅、藍、綠……都是我獨有如黑白影片的《大蜥蜴》，一種一去不復返的流金歲月帶來的幸福的感覺。

<<番薯勳章>>

內容概要

《番薯勳章》中 少年魁儡師 曾選入國中國文選修本。  
偷改成績單的祕密就要被揭發了 爸媽會氣成什麼樣子？  
沿著基隆碼頭散步，「能搭一次這種大船該有多好哇？」  
阿龍盯著一艘白色的巨輪心想：這船應該可以環繞世界到許多國家去吧 巴拿馬、馬賽、羅馬...  
...盡是些遙遠的港灣。  
「上船」的念頭突然閃過..... 全車只剩阿龍抱著呼呼大睡的小弟醒著 還不相信小弟失蹤又找回來了！  
也許小弟根本不覺得自己失蹤過。  
阿龍想起了上次遺失的書包，那個又重又煩人的書包，但它失蹤後，又多麼讓人放心不下..... 電  
火溪堤防下，突然想吃烤番薯的阿龍和死黨小彬狠狠挖了四個大番薯。  
才剛動手烤，就被活像關公舉大刀的老農夫逮個正著。  
被罰整理番薯田的兩人贖完罪後，得到老農夫用番薯刻成的兩枚勳章..... 成長過程中的每個事件  
，都是青春紀事裡的一枚枚勳章；好的、壞的、對的、錯的 終究是經歷了！  
明白了！

## <<番薯勳章>>

### 作者簡介

李潼 (1953 ~ 2004) , 少年小說家。

原名賴西安。

出生花蓮, 定居宜蘭縣羅東鎮。

年輕時在校園民歌時代勤於歌詞創作, 以 廟會 、 月琴 、 散場電影 最為膾炙人口。

同時開始從事兒童文學創作, 以《天鷹翱翔》、《順風耳的新香爐》、《再見天人菊》三部作品, 連續獲得洪建全兒童文學創作獎少年小說首獎。

1990年以《博士、布都與我》獲得第十五屆國家文藝獎。

李潼致力少年小說創作, 重要作品有《龍園的故事》、《見晴山》、《番薯勳章》、《少年噶瑪蘭》、《夏日鷺鷥林》、《尋找中央山脈的弟兄》、《鞦韆上的鸚鵡》等。

李潼也嘗試各種文體的寫作, 如散文集《瑞穗的靜夜》, 圖畫故事書《獨臂猴王》、《神射手和琵琶鴨》等。

散文 老榕樹下讀報紙 、 油條報紙·文字夢 選入國小國文課本, 小說 少年魁儡師 曾選入國中國文選修本。

另有作品翻譯成英、德、日、韓等多國語文, 並改編為電視連續劇、舞臺劇與動畫影片。

<<番薯勳章>>

書籍目錄

導讀春紀事的再現文 / 張子樟導讀黑白影片裡堅持的幸福色彩文 / 孫小英作者序照片裡的青澀和純真  
1.回航2.天公生日的那天3.勇士吊橋4.古董棉襖5.頭頂上的蝴蝶6.孔雀和麻雀7.龍眼成熟時8.一籊葡萄9.  
美麗的畫10.金棗林11.番薯勳章12.化裝晚會13.魔畫14.大蜥蜴15.破紀錄16.破案17.堤防上的古吹手18.狐狸洞  
19.長虹瀑布20.防風林的祕密21.瓶中信22.睏牛山23.外公家的牛24.少年傀儡師25.沙金操場上的歪脖兒  
26.鬥牛王 德也.....

<<番薯勳章>>

媒体关注与评论

李潼沒有忘記給孩子看的書最重要的要素是「趣味」。

這本書到處都是幽默的話語與動作，字面上的意義容易發現，文字的深層意義則得好好細心推敲。

——張子樟/兒童文學評論家

《番薯勳章》點染出成長中的冒險、勇敢、好奇、求知、俠

義、執著、幻想等情懷。

李潼先生知道半大不小的少年更需要去了解、去體貼。

——孫小英/資深兒童文學雜誌主編

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>