

<<穿梭天人之际的女人>>

图书基本信息

书名：<<穿梭天人之际的女人>>

13位ISBN编号：9789578221659

10位ISBN编号：9578221657

出版时间：2001-7

出版时间：唐山出版社

作者：蔡佩如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<穿梭天人之际的女人>>

### 内容概要

這是一篇以台南地區的女童乩為研究對象所寫成的論文。

立基在漢人婦女與宗教的研究脈絡下，以女性主義學者，特別是美國女性人類學家Gayle Rubin所提出的sex/gender system為論述依據，筆者試圖釐清女性的生物性別（sex）及文化建構下的性別（gender）與女童乩之間的關聯。

文中，由天、人、社會三個面向出發，分別探究女童乩與神靈的關係、女童乩的儀式角色、儀式中的身體語言及女童乩的社會定位與其對自身的看法。

考諸文獻，童乩指的能在人、神、鬼三界來回穿梭，為信奉者提供超自然協助的儀式專家，他既是人神中介，也是神靈的代言人。

文獻的記載雖然沒有全然否定女童乩的存在，卻透露出她的罕見與稀有，有關她的描述也因而難得一見。

田野調查發現，在台南地區女童乩是一種普遍的存在，她們與男童乩具有類似的宗教職能，也同樣擁有信徒的支持。

然而女童乩所具有的女性身份卻使得女童乩這一宗教角色滲入女性社會角色的色彩，而這不但影響了女童乩與信徒及神靈的互動，也使得她在儀式活動中展現出異於男童乩的身體語言。

換言之，女童乩游移在宗教與社會兩個領域中；女人的社會形象、傳統的兩性概念與宗教規約下的神職身分在她身上交會，經過互動、交融，反映了傳統漢人社會的兩性概念，也提供女性一個重構性別形象與調整原有社會定位的機會。

不過也正因為民間信仰這種無法自外於社會的特性，所以儘管女童乩的角色給了女性一個宣解情緒的管道，讓她們得以呈現平日不能或不敢做出的行為與要求，但是既存的性別概念與文化價值卻始終如影隨形的籠罩在女童乩身上，使得她們在重新定位自己的同時，不可免的也再現了原有的秩序。

藉著對女童乩所進行的橫向（限時性）-儀式觀察，與縱向（貫時性）-生命史的記錄，本文建立起與女童乩相關的基本資料，除了彌補過往對女童乩研究的不足之外，更使得我們重新思考本質論及二元對立概念，如男：女／公：私／神聖：世俗在民間信仰中的適用性及侷限性。

透過女童乩的研究我們了解到性別是有被重新詮釋的可能性，而神聖與世俗之間也並非存在一全然斷裂、無法跨越的鴻溝。

## <<穿梭天人之际的女人>>

### 书籍目录

#### 第一章 導論

##### 第一節 緣起

一、研究動機：從婦女與宗教談起

二、進入田野：田野中的思索

##### 第二節 研究目的與意義

##### 第三節 聚焦：問題意識

一、性別研究的合法性

二、性別化的身體意涵

三、女童乩生命史的建構

##### 第四節 主角登場：研究對象的釐清

一、何謂童乩

二、何謂女童乩

##### 第五節 相關資料的蒐集：文獻回顧

一、漢人社會童乩及女性靈媒的研究

二、女性觀點的女性靈媒研究

三、宗教相關的身體研究

##### 第六節 理論取向與書寫策略

一、性別特質為一種文化性的建構

二、由後現代女性主義的觀點再現女童乩的樣貌

##### 第七節 場景與主角的再選定

##### 第八節 如何做研究：研究歷程

一、面對研究對象

二、建立關係與蒐集資料

三、研究者身份的轉換

##### 第九節 章節安排

#### 第二章 由女人到女童乩：女童乩的成乩之道

##### 第一節 我如何成為女童乩

一、不順遂的人生

二、絕處逢生：神諭

三、遙遙成乩路

##### 第二節 開壇濟世

一、在儀式中建立名聲

二、神壇的設置

三、所行儀式

##### 第三節 小結

#### 第三章 女童乩的性別特質

##### 第一節 性別-女人成乩的阻力或助力

一、台南地區的女童乩現象

二、對女乩現象的諸多解釋

##### 第二節 性別對女童乩的影響

一、成乩階段與女人為乩

二、信徒與女童乩

三、儀式場合與女童乩

四、儀式分工

##### 第三節 小結

## <<穿梭天人之际的女人>>

### 第四章 女童乩的神靈世界

#### 第一節 女乩壇中的神靈崇拜

- 一、拜那些神：神壇中的神靈類別
- 二、誰來僊身：女童乩的僊身神
- 三、神從何處來：僊身神的由來及其與女童乩的關係
- 四、攀關係：拆解關係背後的意義

#### 第二節 僊身神的屬性及其擅長

- 一、僊身神的屬性
- 二、僊身神的擅長

#### 第三節 小結

- 一、神鬼祖先的再思索
- 二、冥婚與姑娘廟之外的選擇

### 第五章 女童乩的身體意涵

#### 第一節 不潔與不潔的超越

- 一、關於經血不潔的信仰
- 二、性行為的不潔
- 三、小結

#### 第二節 舞動於儀式中的女性身體

- 一、神明附體
- 二、儀式表演中的身體

#### 第三節 小結

- 一、宗教與社會共築的身體
- 二、重構身體概念的可能性

### 第六章 身為女童乩

#### 第一節 身為女童乩

- 一、從知道自己即將成為女童乩的反應談起

#### 第二節 內憂與外患：面對同行與家人

- 一、來自男性儀式專家的批評
- 二、家有女童乩：親人的反應
- 三、衝突的化解：「神」助我也

#### 第三節 家庭秩序的重建

- 一、重構家人的互動與關係
- 二、經濟地位的改變：由消費者到生產者

#### 第四節 社會關係與社會身份的再造

- 一、展現社會聲望
- 二、社會地位與人際網絡的改變

#### 第五節 回首來時路

- 一、自我能力的提昇
- 二、處事態度的變化

#### 第六節 小結

### 第七章 結論

- 一、傳統兩性概念的再現與重構
- 二、打破二元對立的概念：聖俗合一的觀點
- 三、由非常到常 / 由常到非常

#### 參考書目

#### 圖表目次

#### 表次

<<穿梭天人之际的女人>>

表一女童乩與尪姨的區別

表二研究對象與地點一覽表

表三受訪女乩一覽表

表四神壇主神種類統計表

表五神壇偃身神的來源表

表六女童乩與其偃身神的關係

表七男女童乩從事儀式比較表

圖次

圖一由女人到女童乩

圖二師姐神壇配置圖

圖三楊仙姑神壇內部配置圖

圖四楊仙姑神壇外部配置圖

圖五乩壇所奉的神靈種類

<<穿梭天人之际的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>