

<<遠走到她方>>

图书基本信息

书名：<<遠走到她方>>

13位ISBN编号：9789578233768

10位ISBN编号：9578233760

出版时间：女書文化事業有限公司

作者：陳明柔 著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遠走到她方>>

內容概要

從herstory到 herland，瀟灑著陰性書寫的奇異花香，女性書寫的觀照，是當代女作家的作品專論文集。

《遠走到她方——台灣當代女性文學論集》緣起於靜宜大學台文系的一場「台灣女性文學學術研討會」，由陳明柔與楊翠共同籌劃，邀集了多位對女性文學專論素有研究的學者們齊聚一堂，十四位女性作家也與會發表個人創作，並與論述者及特約討論人對談，氣氛融洽，有別於一般學術研討會的嚴肅氣息。

上下冊中有十四位當代女作家季季、李昂、陳燁、陳雪、鍾文音、陳玉慧、周芬伶、廖玉蕙、阿女烏、蓉子、杜潘芳格、利玉芳、朵思、江文瑜等女作家的部份作品賞析與作品專論。

<<遠走到她方>>

作者簡介

陳明柔 東海大學中文系博士班畢業，現任職靜宜大學台灣文學系副教授。走入台灣文學研究的領域，是極偶然的際遇，碩士論文最初寫作意念的萌動，源於對其外婆及同時代台灣知識份子的好奇。文學論述對她而言，不只是艱澀的論述與知識的炫耀，同時更是與書寫者個體生命思考緊密連結的具現。她嘗試從書寫中反觀凝視個體生命，並意識到知識若只是一種競技與菁英式的炫耀，那麼將無從於其中安頓生命，因此更加渴望安靜的書寫與閱讀，但若不可得時，生命的實踐該當依著何種軌迹而行，便是當下的抉擇與承擔了。相關學術論著有《日據時代台灣知識份子的思想風格及其文學表現之研究（1920～1937）》（碩論）、《典範更替／消解與台灣八〇年代小說的感覺結構》（博論）、楊牧詩作「天」之語意分析、敲打自己的鑼鼓——試論現代詩論戰、《八〇年代台灣小說文本中的都會景致》、《我的勞動是寫作——葉石濤傳》。主編《台灣的自然書寫：2005年「自然書寫學術研討會」論文集》、《推窗望月：台灣文學國際鼎談》及《遠走到她方——台灣當代女性文學論集》。

<<遠走到她方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>