第一图书网, tushu007.com

<<四年一班神奇教室 3>>

图书基本信息

书名：<<四年一班神奇教室 3>>

13位ISBN编号：9789578281868

10位ISBN编号：9578281862

出版时间：三采文化出版事業有限公司

作者：服部千春 著
林文茜 译

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<四年一班神奇教室 3>>

前言

大家好，我是服部千春。
又可以和大家見面，真的很開心。
服部千春是我的本名。
身為作家出書的時候，一瞬間我無法決定是否要想個筆名。
不過，最後我還是決定以本名來出書。
因為我喜歡這個名字。
然而，我在小時候，並不喜歡千春這個名字。
我小的時候，女孩子流行取名為「〇子」，除此之外，很多人叫做「〇美」、「由佳里」或「小瞳」等那樣漂亮又可愛的名字。
「千春」這樣的名字，一點也不可愛，一點也不像是女孩子的名字。
因為也有很多男生叫做千春。
（例如，有一位名叫松山千春的音樂人，雖然他的年紀比我還要大。
）
當我向為我取名字的爸爸抱怨的時候，他說：「因為妳在春天來之前出生，所以我想取一個有春天氣息的名字。
『千春』妳不覺得是一個好名字嗎？
」
當然，我並沒有被那樣的話說服。
在那之後，我真的喜歡上這個名字，是在被我最喜歡的人喊「千春」的時候。
聽那個人喊「千春」，這個名字聽起來就像是個完全不一樣，很不錯的名字。
所謂的名字，真的很奇怪。
雖然是一輩子伴隨著自己，只屬於自己的東西，卻不是自己取的。
不過，不管是什麼樣的名字，都是家長們期望出生的孩子將來能夠幸福，認真為他們想出來的。
這一點是千真萬確的。
所以，各位也請好好喜歡自己的名字吧！
說到名字，各位讀者，您已經無法忘記了吧！
沒錯，我的名字是服部千春！

第一图书网, tushu007.com

<<四年一班神奇教室 3>>

内容概要

適讀年齡：9歲以上　◎聯合推薦　中華民國兒童文學學會理事／林文茜　紀伊國屋書店總經理／高橋康郎　紀伊國屋書店商品採購／陳憶雯　何嘉仁書店採購／陳冠冠　討厭！我的名字總是被同學亂取綽號。
如果可以換個名字，我希望……　「名字」真的很奇怪，它雖然是自己的卻無法自己決定。
「聖良」的名字有優秀的意思，但她卻覺得自己一點也不優秀；「富藏」覺得自己的名字好老氣喔！如果被叫做「湯米」那該有多好；「保兒」是小時候的小名，長大了還有人這樣叫他，真是丟臉。
「繪美」的爸媽老是把她和姐姐「真美」的名字搞錯了，難道爸媽真的不愛她嗎？
每個人都有個「名字」，而且每個「名字」都有故事的喔！
「哈～哈啾！
」打個噴嚏，天啊！
媽媽小時候玩的玩偶開口說話啦、鑰匙圈大喊「救命」……，它們要告訴你，名字怎麼來的喔！
充滿驚喜與趣味的「名字的故事」神祕登場！
三采青鳥文庫，是引進日本講談社集結最優秀的文學作家及插畫家，所共同創作出的優質兒童輕小說，此系列在日本深受老師和小學生的歡迎，是台灣市場尚未建立的全新書種，除了符合小學生的閱讀需求，也符合家長與老師的期望。
挑選能吸引小學生興趣並兼具文學性的主題，及畫風討喜的封面，打造新世紀新童話，在輕鬆的閱讀氣氛中學習品格與智慧。
讀了三采青鳥文庫，孩子從此變得……　1.不再害怕文字書，能開心、輕鬆讀完一本書。
2.心靈的感受力更敏銳，想像力和創造力更豐富！
3.能獨立思考，更懂得表達自己的想法。
4.能自在與人溝通相處，人際關係變好了。
5.開朗活潑，有更樂觀進取的心。

作者简介

服部千春　生於京都府綾部市，現住在京都市。
關西大學文學系畢業。
獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！爺爺》出道。
主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。
■繪者簡介　高里六瑠　生於兵庫縣西宮市。
1993年以「mimi」（講談社）出道。
在「Kiss」（講談社）、「最棒的主婦們」（海王社）等作品中，以漫畫家身分活躍於文壇。
最受歡迎的漫畫作品是《如果是你，會如何》（文?大平光代）。
林文茜　日本**兵庫教育大學碩士，留日期間主修日本兒童文學，並曾以客座研究員身分，應聘至大阪國際兒童文學館，從事為期一年的兒童文學研究工作。
曾任淡江大學、聖約翰技術學院等校兼任講師。
譯有繪本《小泰的小小貓》、《把帽子還給我》、《鯛魚媽媽逛百貨公司》。
主要的繪本作品有《變裝的野貓》、《野貓在普普皮皮海的中央》（以上為白楊社出版）、《蟲蟲的演奏會》（教育畫劇）、《橙色的海灘鞋》（兒童之友叢書之一，福音館）等。

第一图书网, tushu007.com

<<四年一班神奇教室 3>>

书籍目录

開始的噴嚏 第一話 聖良和美香娃娃第二話 富藏和夢裡的湯米第三話 阿保和芳樹給他的鑰匙圈第四話 繪美和真美兩人份的生活結束的噴嚏 後記

<<四年一班神奇教室 3>>

章节摘录

在翻譯《四年一班神奇教室　從打噴嚏開始》的時候，我和我先生剛好第一次擔任接待家庭的家長，家裡住著來自日本的上野小姐。
二十多歲的上野小姐，看到我在翻譯《青鳥文庫》的書，像是見到老朋友一般，欣喜若狂的說：「我非常喜歡《青鳥文庫》的書喔！
」　　於是，在好奇心的驅使下，她快速的讀過了日文原文書。
看到她那麼聚精會神的閱讀，我心裡想：「這個故事不管大人或是小孩一定都會喜歡，因為大家都會經歷小學四年級這個階段，讀起來心有戚戚焉。
更重要的是，故事精彩極了！
」　　一如我所猜測的，上野小姐讀完第一本書之後，便渴望讀接下的其他本書，因為她想知道和她同名的女孩子「a.su.ka」的故事。
她說：「這個四年一班很有趣。
」沒錯！
作為短篇故事集的《四年一班神奇教室》，是一套輕鬆、有趣、清新而且含有勵志意涵的兒童小說。
在作者綿密的舖陳下，具現代感的兒童形象清晰可見；同儕間可貴的友誼，以及平實的校園生活，也深刻的呈現出來。
讓讀者發揮想像力享受閱讀的樂趣，是這套書的魅力之一。
神奇教室和一般教室不同，書中的主角一打噴嚏，令人期待的驚奇的事件將會發生。
這樣的閱讀感覺是新鮮的。
我認為，閱讀不應該被強迫、不需要準備學習單之類的「附件」。
閱讀需要的是適當的時間與充分的想像力！
這套書讓人讀起來趣味盎然，是很好的精神食糧。
　　《四年一班神奇教室》的另一個魅力，在於孩童們輪番上陣當主角。
作者將神奇教室裡的孩童們，描繪的活靈活現，使讀者認識許多有個性的小孩。
我和上野小姐在先睹為快之後，交換了彼此的心得，談了談彼此的閱讀經驗，甚至聊到了台灣和日本學校教育的現況等話題。
我們都覺得，一本好書似乎讓彼此更了解對方！
我想，家長也可以在讀過這本書後，和小孩討論書中內容，談談自己以前的學校生活，增進家庭生活的樂趣。
四年一班神奇教室裡的每個小朋友，都朝氣勃勃的跟大家訴說著自己的故事，十分可愛。
每個人不都是這樣，擁有自己與眾不同的故事而成長嗎？

媒体关注与评论

中華民國兒童文學學會理事　林文茜　紀伊國屋書店總經理　高橋康郎　紀伊國屋書店商品採購　陳憶雯　何嘉仁書店採購　陳冠冠

编辑推荐

三采青鳥文庫，是引進日本講談社集結最優秀的文學作家及插畫家，所共同創作出的優質兒童輕小說，此系列在日本深受老師和小學生的歡迎，是台灣市場尚未建立的全新書種，除了符合小學生的閱讀需求，也符合家長與老師的期望。
挑選能吸引小學生興趣並兼具文學性的主題，及畫風討喜的封面，打造新世紀新童話，在輕鬆的閱讀氣氛中學習品格與智慧。
讀了三采青鳥文庫，孩子從此變得……　1.不再害怕文字書，能開心、輕鬆讀完一本書。
2.心靈的感受力更敏銳，想像力和創造力更豐富！
3.能獨立思考，更懂得表達自己的想法。
4.能自在與人溝通相處，人際關係變好了。
5.開朗活潑，有更樂觀進取的心。
作者簡介　服部千春　生於京都府綾部市，現住在京都市。
關西大學文學系畢業。
獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！
爺爺》出道。
主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。
繪者簡介　高里六（王留）　生於兵庫縣西宮市。
1993年以「mimi」（講談社）出道。
在「Kiss」（講談社）、「最棒的主婦們」（海王社）等作品中，以漫畫家身分活躍於文壇。
最受歡迎的漫畫作品是《如果是你，會如何》（文．大平光代）。
譯者簡介　林文茜　日本國立兵庫教育大學碩士，留日期間主修日本兒童文學，並曾以客座研究員身分，應聘至大阪國際兒童文學館，從事為期一年的兒童文學研究工作。
曾任淡江大學、聖約翰技術學院等校兼任講師。
譯有繪本《小泰的小小貓》、《把帽子還給我》、《鯛魚媽媽逛百貨公司》。
主要的繪本作品有《變裝的野貓》、《野貓在普普皮皮海的中央》（以上為白楊社出版）、《蟲蟲的演奏會》（教育畫劇）、《橙色的海灘鞋》（兒童之友叢書之一，福音館）等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com