

<<三晋戏曲文物考>>

图书基本信息

书名：<<三晋戏曲文物考>>

13位ISBN编号：9789578384682

10位ISBN编号：9578384688

出版时间：2006-5

出版单位：财团法人施合郑民俗文化基金会

作者：杨太康,曹占梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三晋戏曲文物考>>

内容概要

筆作者依據親自考察過的山西省內二百五十多個文物點的近九百幅圖和三 百通碑石資料,在中國戲曲史的諸多方面提出了自己的看法。

例如:唐及唐以前, 沒有找到中國戲曲誕生成熟的證據。

五代時不僅出現了露臺及在它上邊作場的專 業藝人,還出現了有樂器伴奏的歌舞戲,以及類似後世以梆擊節的「梆子」參與 歌舞戲的伴奏。

宋金不僅在城市裏有服務於市民的瓦市勾欄,在廣大農村神廟祈 福免禍的活動,多流行歌舞戲,借神娛人,歌舞戲伎還參與祈神的種種儀式;因 應這些活動,出現了專門的、固定的表演場所(庭、亭)。

元代是中國戲曲成熟 鼎盛時期,但元代戲曲樂隊中有無弦樂一直是學界懸而未決的問題。

筆者認為應 當有弦樂,而且不止在元雜劇中,應當也存在於其他戲曲型式。

迄今為止的戲曲史,大多是宋元只論中國北方,明代只論南方,似乎明代北 方無戲曲活動。

本書內列舉了許多文物,說明有明一代,中國北方一直有戲曲活動。

<<三晋戏曲文物考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>