

<<导读荣格>>

图书基本信息

## &lt;&lt;导读荣格&gt;&gt;

## 前言

序top 見解獨特的導讀之路榮格分析心理學基金會會長 珂利耶·梅登保特士(Aryeh Maidenbaum, Ph. D.) 據傳榮格有一次曾經說過：「感謝上帝，我是榮格，而非榮格學家(Jungian)。」在這本非常新穎的《導讀榮格》之中，羅伯特·霍普克(Robert H. Hopcke)獨創了一條導讀之路，使我們對榮格本人有更深刻的了解，再去結識一些榮氏心理學者。

如同導遊那樣，他向我們提供了一個他所稱的「閱讀計畫」，以幫助讀者理解榮格的心理學及思想。該書的主要對象是那些希望聆聽到榮格本人對某人問題所持見解的非專業讀者。

因此，書中所作種種詮釋只是為讀者入門之用，而決非任下定論。

正如作者在全書中一再提醒我們的那樣，我們可以直接了解自己的潛意識，同樣地，在榮格的著作與我們之間也不需要一個媒介，讀者直接便被引向了原著。

由於霍普克的努力，榮格著作中隨處可見的奇珍異寶展現在所有讀者的眼前。

為了幫助我們直接閱讀榮格本人的著述，霍普克打破了環繞二十多卷《榮格全集》的神秘光圈。他不僅為那些從來不願造訪榮格著作的人們提供了最佳的導遊，也為那些希望深入研究榮格或探尋榮格對某些有趣話題，從原型到幽浮、從研究到心理治療實驗，發表過哪些見解的人們，指明了方向。

我還完全記得自己當初被《榮格全集》唬住的情形，以致於不敢去碰它。

我為自己辯別的說，閱讀榮格之前，首先應該讀一些「有關」榮格的記述，實際上，我是不知從何處看手。

是否應該從第一卷讀起，直到讀完二十多卷的《全集》？

還是應該碰碰運氣，從第二十卷那嚇人的索引下手，然後再小心謹慎地以一卷讀到另一卷？

我該先對付哪個專題？

夢？

精神官能症？

還是煉金術？

我能讀懂嗎？

我畢竟還是一個新手！

現在有了這本新的導讀，那樣的問題便可迎刃而解。

最後需要指出的是，本書的對象包括各個層次的讀者。

霍普克將討論到的各個專題分為四部分，對於初學者、對於希望深入了解這一專題的人們、對於感興趣於相關專題記述的讀者、最後是那些對參考作品感興趣的讀者，這些作品業已將榮格本人的概念進行了擴充與發展。

我們對霍普克的這類書早是期盼已久，現在終於問世了。

我堅信該書一定會對那些希望了解榮格及其心理學的讀者有莫大的幫助。

## &lt;&lt;导读荣格&gt;&gt;

## 内容概要

據傳榮格有一次曾經說過：「感謝上帝，我是榮格，而非榮格學家(Jungian)。」在這本非常新穎的《導讀榮格》之中，羅伯特·霍普克(Robert H. Hopcke)獨創了一條導讀之路，使我們對榮格本人有更深刻的了解，再去結識一些榮氏心理學者。

如同導遊那樣，他向我們提供了一個他所稱的「閱讀計畫」，以幫助讀者理解榮格的心理學及思想。

該書的主要對象是那些希望聆聽到榮格本人對某人問題所持見解的非專業讀者。

因此，書中所作種種詮釋只是為讀者入門之用，而決非任下定論。

正如作者在全書中一再提醒我們的那樣，我們可以直接了解自己的潛意識，同樣地，在榮格的著作與我們之間也不需要一個媒介，讀者直接便被引向了原著。

由於霍普克的努力，榮格著作中隨處可見的奇珍異寶展現在所有讀者的眼前。

為了幫助我們直接閱讀榮格本人的著述，霍普克打破了環繞二十多卷《榮格全集》的神秘光圈。他不僅為那些從來不願造訪榮格著作的人們提供了最佳的導遊，也為那些希望深入研究榮格或探尋榮格對某些有趣話題，從原型到幽浮、從研究到心理治療實驗，發表過哪些見解的人們，指明了方向。

榮格對我們這個世界所產生的影響，從未有像今天這般巨大，其影響所及，已超出了分析心理學的範圍，而進入了藝術、科學、宗教與生態學等領域。

本書的對象包括各個層次的讀者。

霍普克將討論到的各個專題分為四部分，對於初學者、對於希望深入了解這一專題的人們、對於感興趣於相關專題記述的讀者、最後是那些對參考作品感興趣的讀者，這些作品業已將榮格本人的概念進行了擴充與發展。

本書提供了人們期待已久的閱讀指南，使那些雖著迷於榮格的思想，但卻又因其著作的浩瀚與深遂，而顯得進退兩難的讀者，能夠了解《榮格全集》。

本書分為四章，按照專題予以介紹。

它所做的解釋簡明扼要，又將《榮格全集》中的相關讀物依深淺程度一一列出，並附上了精選的重要參考著作，從而使讀者對每一個榮格心理學概念都有一定的了解。

我們對霍普克的這類書早是期盼已久，現在終於問世了。

我堅信該書一定會對那些希望了解榮格及其心理學的讀者有莫大的幫助。

<<导读荣格>>

书籍目录

1 心靈的運作方式與表現方法 2 原型形象 3 專題討論 4 秘笈

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>