

<<西方正典(上)>>

图书基本信息

书名：<<西方正典(上)>>

13位ISBN编号：9789578453418

10位ISBN编号：9578453418

出版时间：2003年12月26日

出版时间：立緒

作者：（美）布鲁姆（Harold Bloom）

译者：高志仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方正典(上)>>

內容概要

哈洛·卜倫討論了二十六位正典作者的作品，藉此一探西方文學傳統。他駁斥文學批評裡的意識形態：他哀悼智識與美學標準的淪亡；他悲嘆多元文化主義、馬克思主義、女性主義、新保守主義、非洲中心主義、新歷史主義正引領風騷。

堅持「美學自主權」的卜倫將莎士比亞置於西方正典的核心，在他之前和之後的所有作家，不管是劇作家、詩人，抑或小說家全都是以前無古人，而來者無一不受到他的影響。

卜倫強調，在人物的創造上，莎士比亞可說是前無古人，而來者無一不受到他的影響。米爾頓、約翰生博士、歌德、易卜生、喬叟、貝克特全都受惠於他；托爾斯泰和弗洛伊德反叛他；而但丁、渥茲華斯、奧斯汀、狄更斯、惠特曼、狄津士、普魯斯特以及波赫士、聶魯達、裴索等現代西葡語系作家都告訴了我們：正典作品源於傳統與原創的巧妙融合。

在這部聳動、尖刻之作的最後，卜倫羅列出重要作家與作品的完整清單，此即他所見之正典。而《西方正典》不只是必讀書單而已，其中包含了對學識的喜愛，威勢十足地護衛一個統整連貫的書寫文化，對文學的政治化不假辭色，為世世代代以來的作品和重要的作家，也就是「西方正典」提供引導。

哈洛·卜倫的書在《經濟學人》(The Economist)和《每週娛樂》(Entertainment Weekly)等種種性質互異的刊物上廣受討論與讚賞，學識與熱情交相輝映，令人目不暇給。

在未來的年歲裡，它將引領我們重新拾回西方文學傳統所給予我們的閱讀之樂。

<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010244620>

<<西方正典(上)>>

書籍目錄

- 《本書相關評論》
- 《序》期待多元的世界文學經典論集（彭鏡禧）
- 《序》強勢批評家卜倫和他的《西方正典》（吳潛誠）
- 《推薦》西方正典之外（劉紀蕙）
- 《推薦》一部充滿焦慮的美學傳道書（林玉珍）
- 《推薦》激情年代的一泓清泉（呂健忠）
- 《譯者序》談談文學 o 茁志仁

序文與序曲

第一部 論正典

正典輓歌

第二部 貴族制時期

莎士比亞，正典的核心

但丁的疏異性

尤利西斯與碧翠思

喬賽

巴斯婦人，賣贖罪券者，莎士比亞的角色

賽萬提斯

戲耍世界

蒙田與莫里哀

真理之飄忽虛渺

米爾頓的撒旦與莎士比亞

山謬．約翰生博士：正典批評家

歌德的《浮士德，第二部》

反正典詩作

第三部 民主制時期

早期渥茲華斯與珍．奧斯汀《勸說》的正典記憶

美國正典核心：華特．惠特曼

<<西方正典(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>