

<<戏曲源流新论>>

图书基本信息

书名：<<戏曲源流新论>>

13位ISBN编号：9789578453913

10位ISBN编号：9578453914

出版时间：20000401

出版时间：7-09999

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲源流新论>>

内容概要

本書為中國戲曲學重量級學者曾永義教授所著。

戲曲是綜合的文學和藝術，存在其間的問題很多，因之撰著「中國戲曲史」，必須始於單元性的研究，而歸結於綜合性、一體性、有機性的考察與論證，才能兼具宏觀與微觀的完整。

本書收論文五篇，所探討的主要是「中國戲曲史」最根本的問題，亦即「戲曲」與「南戲」、「北劇」如何淵源形成，如何流播發展。

此為晚清民初以來，學者所爭論不休而難以解決者。

本書著者發現前輩時賢所以糾纏之癥結，乃切入新觀點、運用新方法，予以辯證創發，所得結論可以謂之「平正通達」。

其敘論於「中國戲曲史」研究與撰著之態度方法亦有所闡發。

凡此，均甚具學術意義與參考價值。

<<戏曲源流新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>