

<<城市建築>>

图书基本信息

书名：<<城市建築>>

13位ISBN编号：9789578534193

10位ISBN编号：9578534191

出版时间：1992

出版公司：博遠出版有限公司

作者：Aldo Rossi

译者：施植明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市建築>>

內容概要

羅西在《城市建築》中的主要論點之一是強調建築在城市研究的重要性。他認為都市科學的研究基礎應該是具體的都市人為事實（fait urbain）而非空洞的抽象性概念。

由於「任何機能都得透過造型才能顯現，造型正是使都市人為事實得以存在的因素。造型的存在就像是一種足以辨認都市人為事實的元素。

」城市造型便是建築，不過城市並不是所有建築物的總和：而是一個本身具有自己歷史的集體性營建客體。

本身的歷史是根據明確的「美學意圖」所建構的。美學意圖經由建築師的創造而得以融入紀念性建築中。

「城市是自然與人為的交匯.....城市的形成與城市的造型同時涵蓋了生物的繁衍、有機的演化和美學的創造。

城市不僅是自然的客體也是文化的主體：個體和群體：生活和夢想：是人類最偉大的創造。」李維史陀斯的這段話充分地反映出城市的複合性。

當我們以理性的科學的態度去面對城市的複合性時，強調功能效率的「工具」取代了反映美學意圖的「作品」之後，今天的城市以淪為交換價值的「商品」。

對歷史定論主義的樊籠裡，或許可以為迷航途中辨認方向時提供具體的參照。

<<城市建築>>

作者簡介

羅西於1931年生于米蘭，在米蘭綜合技術學院研習建築，1959年畢業。

羅西曾在Casabella-Continuita雜誌中扮演重要角色。

在Ernesto Rogers擔任社長期間，先後擔任過編輯人員(1955-1958)、研究中心委員(1958—1960)以及主編(1961—1964)。

羅西的教學經歷先後擔任過Ludovico Quaroni在Arezzo講授"都市計劃"的助教(1963)、Carlo Aymonino在威尼斯建築學院講授"建築物組織特性"的助教(1963—1965)。

1965年開始在米蘭建築學院任教，在義大利學生運動中扮演重要的角色。

1972—74年任教於蘇黎士聯邦綜合技術學院。

1975年後開始在威尼斯建築學院任教。

1977年紐約Cooper Union建築學院訪問教授；1980年耶魯建築學院訪問教授；1983年哈佛建築學院訪問教授。

羅西的建築作品包括了米蘭Gallaratese的住宅(1969—74)，位於Varese的小學(1972—1977)，威尼斯的世界劇場(1979)，位於Broni的學校(1978-79)；1980年後羅西的作品除了在義大利大量出現外，更擴及歐州各地。

1990年榮獲美國普立茲建築獎。

1997年因車禍逝世於義大利，享年66歲。

<<城市建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>