

<<艺术.设计的平面构成>>

图书基本信息

书名：<<艺术.设计的平面构成>>

13位ISBN编号：9789578548244

10位ISBN编号：9578548249

出版时间：北星圖書

作者：朝倉直巳

译者：呂清夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术.设计的平面构成>>

内容概要

主要内容:

本书因系“平面构成”的著作，所以各造型专业共同基础的形态、色彩、材料、构图、构思法等当中的平面关系为对象。

对涉及色彩的内容，除在论述中特别需要外，予以省略。

用节省下来的篇幅，对“形态”、“构图”、“构思法”及其他有关平面造型的技法、材料效果等的篇章予以充实，以期扩充与深化“平面构成”的范围。

因此，有可能会遇到对部分相当深入的问题的解释，及对初学者来说出现稍感困难的专门主题。

本书从第一章起始到第45页，选登了20世纪初以来对构成有深入研究的艺术家的作品，并在其后的正文中，也选收了一些活跃于第一线的艺术家的作品。

本书目录:

1 平面构成的目的；2 造型的要素；3 造型文法A——构图：离心的构图；向心的构图；构图的平衡感觉；4 造型文法B——幻像的创造：错视与无理图形（A）；错视与无理图形（B）；三维的幻像（A）；三维的幻像（B）；四维的幻像（A）；四维的幻像（B）；变形；5 技法的开拓。

参考文献；画版作者索引。

<<艺术.设计的平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>