

<<稀世之珍>>

图书基本信息

书名：<<稀世之珍>>

13位ISBN编号：9789578792456

10位ISBN编号：957879245X

出版时间：大樹

作者：戴安·艾克曼, Diane Ackerman,

译者：唐嘉慧, 張碧員

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<稀世之珍>>

### 内容概要

戴安·艾克曼是一位以詩人出身，卻以動物生態報導文學奠立文壇地位的美國女作家，在台灣也有一批忠實的讀者群。艾克曼的個人色彩之所以比一般報導文學作家突出，在於她強烈的文字風格。別人寫報導文學，是用腦，用觀察分析能力，用理智去寫，站得遠遠的；她卻是用心靈，用感官，用情慾去寫，永遠置身於對象當中——因為她自始至終，首先是個文學家。

看一位文學家的作品，必得追溯其思想及文風的傳承。

艾克曼在自序中強調，她想當自然學者兼詩人，加入「逡巡於靈魂的荒野」的文學傳統；她提及寫《白鯨記》的梅爾維爾，與《黑暗之心》的康拉德，但很明顯的，她所一脈相承的是美國文學的超驗論(transcendentalism)，汪洋闡闊的文風，激越澎湃的情緒，尤其像美國超驗論之父愛默生與詩人惠特曼的迴響。

美國超驗論基本上認為自然是最真，最美，最善的，人類所有可能的靈感與精神昇華都可以在自然裡找到，透過觀察與經驗自然，最後將可達到一種「心凝形釋，天人合一」的純美境界。

戴安·艾克曼以詩人纖細敏銳的感悟，在《稀世之珍》裡為不可比較的素材找到了許多動人心絃的聯繫，書中的文字便是她的歌喉，她的彩筆，她的肢體，以及她所有所有的工具。她用極富感染力的文學之筆將正在消失中的稀有動物及大自然，影像清晰地呈現在讀者面前，也讓大家警覺到：如果這些珍貴的生命消失了，恐怕將是我們人類永遠無法彌補的損失。

榮獲：聯合報讀書人「每周新書金榜」

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>