

<<纸牌王国>>

图书基本信息

书名：<<纸牌王国>>

13位ISBN编号：9789578925519

10位ISBN编号：9578925514

出版时间：河北教育出版社

译者：林清玄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纸牌王国>>

### 内容概要

谁能忍受得了生活在一个人们面无表情、不知道笑是什么、做事严格遵守程序、不思考、不辩论、死气沉沉的环境中呢？

种姓制度笼罩下的印度就与之相似。

身在印度而自由受到限制的泰戈尔以譬喻故事的方式表达了自己对种姓制度的不满以及对自由的追求与向往。

这就是《纸牌王国》。

生活在一个孤岛上的纸牌王国，其成员根据它们的点数而有固定的地位，彼此相安地生活，毫无生气和新鲜的东西。

有一天，孤岛上来了三个年轻人，他们是在外游历的王子、警察之子和商人之子。

三个人的到来，打破了孤岛的宁静，把外面的自由之风带了进来。

于是，纸牌王国的成员有了新的思想，他们会笑了，他们也懂得了爱情，纸牌王国复活了。

有着“印度诗哲”美誉的泰戈尔以清新、活泼的文风诠释了“人生而自由”的主题，也让读者体会到了其中暗含的一些哲理——自由创造是人所向往的，美好的生活是人们应当追求的；同时，他也向人的思想提出了挑战。

读后，相信读者一定会有一种愉悦轻松、豁然开朗的感觉。

利用纸雕的素材创作插画是本书的一个特点。

画家李汉文以没有纹路的纸做皮肤的素材，衣服、道具与皮肤有所区别，经过绘制、制作纸雕、摄影等一系列工作，使一个个纸人站立了起来，不仅符合纸牌的性质，而且更好地表现了觉醒后的纸牌王国，生动活泼。

读者从绘画中似乎能听到鼓点般的音乐，使人更深刻地体会到泰戈尔的简明而深刻的诗意。

当思想被禁锢在一个角落里不能转弯、无处可逃时，不防读一读《纸牌王国》的故事，看看那一个个纸雕小人儿。

沐浴在泰戈尔那春风般的诗性智慧中，也许会让人体会到佛祖拈花微笑的心情。

## <<纸牌王国>>

### 作者简介

泰戈尔（Rabindranath Tagore，1861-1941），印度著名诗人、作家及艺术家。

出生于印度加尔各答，少年时代就已崭露了在文学上的才华。

三十岁那年，开始在《萨塔纳》杂志上陆续发表了六十多篇短篇小说，作品充满了强烈的人道主义及批判倾向，开启了印度现实主义文学的先河。

1910年发表著名长篇小说《戈拉》，1913年，诗集《吉檀迦利》英译本出版；同年，泰戈尔以《吉檀迦利》获诺贝尔文学奖。

他也因此而成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。

他笔下的神正是其理想的化身：“在那里，心是无畏的，知识是自由的，话是从真理的深处说出的。

”一生共著有四百余册诗集、五十多个剧本及四十余本长短篇小说集，都颇富诗意和人生哲理。

泰戈尔曾多次出国游历，先后到过中国、日本、欧陆等地，知交信徒遍天下。

晚年热衷于绘画和作曲。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>