

<<西洋美术史之旅>>

图书基本信息

书名：<<西洋美术史之旅>>

13位ISBN编号：9789578980921

10位ISBN编号：9578980922

出版时间：19991215

出版时间：957-8980

作者：张心龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋美術史之旅>>

內容概要

張心龍（西洋美術史之旅）以平易的文字引導讀者走入西方美術世界。

作者以其創作及研究的雙重修養，於解讀作品的同時，也闡明藝術家的創作背景與時代變遷；全書雖以藝術特徵貫穿美術史的軸線，卻不忘作品的精神內涵，對西方美術的理解，大有助益，是美術界中一件可賀可喜之事。

（李明明／國立中央大學藝術學研究所教授）

文字傳譯的質地，深深影響著種種文化藝術思想引介的品質。

流暢而深入淺出的譯筆，往往一筆難求。

而張心龍此部著作最大的特色，在於捨棄直接翻譯原著的方式，而將西洋美術史以融會貫通的方式獨立寫出。

宛如歌德式教堂看似輕盈的穹頂助架，所支撐起建築結構般；每一件標示著藝術思維精彩轉折的繪畫、雕塑、建築作品，在張心龍行雲流水的筆下，不僅鋪陳出文化歷史的大架構，更見其以細膩的故事敘事體娓娓道來，最後再以藝術欣賞之眼帶出；在嚴謹的態度之中，亦可見其平易近人的筆調；不論是對美術史初入門者，或是參考工具書的使用者，都是非常難得的手邊書。

（曲德義／國立藝術學院美術主任）

人類從歷史中獲取教訓，從藝術史中發現生活的多樣化範本。

人類文明的進展，帶來物質生產的進步，在藝術創作的天地裡，只有「不同」，也就無法區隔「先進」與「落後」的藝術。

張心龍這本（西洋美術史之旅）即是以多元的觀點，帶領大家穿越時空的藩籬，在藝術史的領域裡盡情遨遊。

（陸蓉之／實踐大學視學傳達設計學系副教授）

<<西洋美术史之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>