

<<圣痕：基督教与西方艺术>>

图书基本信息

书名：<<圣痕：基督教与西方艺术>>

13位ISBN编号：9789579186513

10位ISBN编号：9579186510

出版时间：2009-10

出版时间：台湾基督教文艺出版社

作者：耿幼壮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<圣痕：基督教与西方艺术>>

### 内容概要

隨著現代人對精神生活的重視，坊間的藝術書籍也多如繁星。然而，卻極少見到像《聖痕》一般獨特的中文書籍：不但論及名畫的傳統解析，還收錄多位宗教及哲學家在基督教繪畫中所得的啟示，使讀者更明瞭基督教的繪畫作品如何影響了西方思潮。無論對藝術入門或研究者而言，都是一本難能可貴的好書。

本書不是一本關於基督教藝術的專著，但涉及到基督教和西方藝術之間的一些問題：偶像崇拜與西方美學、聖靈感孕與意義生成、聖像與肖像、書寫與自畫像、觀看與觸摸等等。正是由於這些問題的存在，基督教對於西方藝術才產生了如此深遠的影響，即使是在一個世俗化的時代，即使是在一些似乎遠離宗教的思想家和藝術家那裡，我們仍然可以看到那些久遠的神聖事件所留下的印跡。

## <<圣痕：基督教与西方艺术>>

### 作者简介

耿幼壮 美国俄亥俄大学比较艺术系博士，中国人民大学文学院教授。

主要研究领域为比较文学与诗学、艺术史和艺术批评、批评理论和文化研究。

近期主要著作包括：《圣痕：基督教与西方艺术》、《书写的神话：西方文化中的文学》（中国人民大学出版社，2006）、《破碎的痕迹：重读西方艺术史》（中国人民大学出版社，2005）、《女性主义》（人民美术出版社，2003）。

<<圣痕：基督教与西方艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>