

<<好餓的毛毛蟲>>

图书基本信息

书名：<<好餓的毛毛蟲>>

13位ISBN编号：9789579691000

10位ISBN编号：9579691002

出版时间：2008

出版时间：信誼（上誼）

作者：艾瑞.卡爾

译者：郑明进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好餓的毛毛蟲>>

内容概要

月光下，叶子上躺着一颗小小的蛋。

星期天早上，太阳升起来，“砰！”
”从蛋里爬出来一条又小又饿的毛毛虫。

他开始去找吃的。

星期一吃了一个苹果，可还是好饿。

星期二吃了两个梨子，可还是好饿。

星期三吃了三个李子，可还是好饿。

星期四吃了四个草莓，可还是好饿。

星期五吃了五个橘子，可还是好饿。

星期六，他吃了一块巧克力蛋糕、一个冰淇淋、一根黄瓜、一块乳酪、一条火腿、一根棒棒糖、一个樱桃派、一根香肠、一个杯子蛋糕和一片西瓜。

那天晚上，毛毛虫肚子痛了。

第二天又是星期天。

毛毛虫吃了绿叶子，肚子好多了。

现在，他不饿了，不是一条小毛毛虫了，是一条又肥又大的毛毛虫了。

他造了一个小房子，叫茧，把自己包在了里面。

他在里面呆了两个多星期，咬了一个小洞挤了出来。

毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶。

获奖及推荐记录

被译三十多种文字，大小开本世界发行量超过2000万册

美国视觉艺术协会奖

入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”

2001年被美国《出版者周刊》评为“所有时代最畅销童书”（精装本）第20名

入选美国全国教育协会推荐100本最佳童书

入选美国全国教育协会“教师们推荐的100本书”

入选日本全国学校图书馆协议会第22次“好绘本”

入选日本儿童文学者协会编《世界图画书100选》

入选日本儿童书研究会/绘本研究部编《图画书•为了孩子的500册》

<<好餓的毛毛蟲>>

作者简介

艾瑞克·卡尔

1929年6月25日出生于美国纽约州的锡拉丘兹。

他的父母都是德国人，6岁时，随父母一起搬回到了德国。

艾瑞克·卡尔讨厌德国式的教育，16岁那年从高中退学，在老师的劝说之下，在斯图加特一所声望的美术学校学习了四年的视觉艺术。

还是在学期间，就为美国情报中心绘制了一系列的海报。

毕业后，他曾在一家时尚杂志担任艺术指导，但他太怀念儿时美国那间洒满了阳光、可以自由画画的教室了，太想回美国了，终于在1952年23岁那年，兜里揣着四十美元，又一个人回到了阔别了十七年的纽约。

他给当时担任《财富》杂志艺术总监、后来以《小蓝和小黄》《小黑鱼》等作品闻名于世的李欧·李奥尼打了一个电话，李欧·李奥尼不但请他吃了一顿午饭，还给他介绍了一份工作。

他年近四十才开始创作图画书，迄今为止，已经创作了《棕色的熊，棕色的熊，你在看什么？

》（Brown Bear, Brwon Bear, What Do You See?, 1967）、《1, 2, 3, 去动物园》（1,2,3 To The Zoo

, 1968）、《好饿的毛毛虫》、《好忙的蜘蛛》（The Very Busy Spider, 1985）、《爸爸，请为我摘月亮》（Papa, Please Get The Moon For Me, 1986）等七十多本色彩缤纷的拼贴画风格的图画书，被翻译成了三十多种语言，小读者遍布世界各地。

2002年12月，他的个人美术馆——艾瑞克·卡尔图画书美术馆在马萨诸塞州开馆，这也是美国的第一个图画书美术馆。

不过，在很长的一段时间里，他的图画书并没有得到应有的评价，他甚至没有得到过凯迪克奖，这是因为批评家们不喜欢把书降低到像玩具一样的位置。

2003年，为了弥补这一缺憾，美国图书馆协会授予他劳拉·英格尔·槐尔特奖，这也可以算是对他作品的艺术性表示的一种迟到的承认吧。

现在，他和妻子芭芭拉住在马萨诸塞州的北安普敦市。

<<好餓的毛毛蟲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>