第一图书网, tushu007.com

<<跳蚤市场>>

图书基本信息

书名：<<跳蚤市场>>

13位ISBN编号：9789579691574

10位ISBN编号：9579691576

出版时间：上誼

作者：安野光雅

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<跳蚤市场>>

内容概要

從平凡和瑣碎中看到無盡的寶藏　西洋諺語說：「你的垃圾是別人的寶藏。」這句話用到西方的跳蚤市場再恰當不過了。
到跳蚤市場去尋寶　在跳蚤市場裡，各式各樣千奇百怪的東西都有；去跳蚤市場的人，並非是買不起新貨的窮光蛋，而是能「慧眼識英雄」的尋寶者。
每一件出現在跳蚤市場的物品，可能都曾有它輝煌的歷史；也許是拿破崙小時候玩過的玩具，或是哪一個玻璃工人心血來潮吹出的傑作；不管新舊，不管美醜，不管有沒有用，大部分貨品都可以在這裡找到欣賞它的人。
而來此尋寶的人，多半都能盡興而歸，這也是跳蚤市場之所以能歷久不衰、讓人流連忘返的原因。
攤位描繪細膩，人物安排巧妙　走遍歐美大陸的安野光雅，對跳蚤市場深感著迷。
因此，他將多次走訪跳蚤市場的經驗，畫成了一本無聲、巧妙的圖畫書。
全書沒有任何文字的描述，只有一個個陳設豐富的攤位，每一個攤位上都有許多人在做著不同的事，讀者若能仔細的、慢慢的品嚐，便可以從中看出安野光雅的嚴謹、用心、幽默和博學多聞。
安野光雅畫出的物品種類，多得不可思議！
從交通工具、照相機、生鮮蔬果、農具、樂器、玩具、衣飾等等，琳琅滿目、巨細靡遺。
您發現到棉花糖、不倒翁、荷蘭木鞋、日本木屐、洗衣板，甚至傳統的中國手搖鼓嗎？
還有裡頭無聲進行的活動呢？
——看到正為纖纖細腰受苦的仕女了嗎？
有沒有找到大排長龍、想要試穿灰姑娘玻璃鞋的女孩們呢？
還有，您是不是也注意到有位神奇的畫家，正把身材平平的女人，畫得窈窕玲瓏？
不僅如此，安野光雅還別具童心的為孩子們邀請了童話故事裡的名角呢！
您瞧瞧，白雪公主和她可怕的後母出席了，夢遊仙境的愛麗絲也趕來了，大力水手、奧麗薇和大鬍子都出現了，還有泰山、美人魚、小木偶皮諾奇等等，讓人目不暇給！
精采圖畫值得反覆咀嚼　看完了本書，讀者還可以來考考自己：在哪兒可以買到阿拉丁的神燈呢？
書中一共可以找到幾隻狗？
印象派畫家馬奈的「吹笛少年」站在哪兒呢？
哥倫布發現新大陸時航行的聖瑪麗亞號出現在哪一頁呢？
安野光雅的《ABC的書》又擺在哪個角落？
……毋需透過文字介紹，圖畫中已經呈現了許多精采的對白、人物活動、故事由來等，作者的每個巧思都能讓讀者一再反覆咀嚼、享受閱讀的樂趣。
本書是一本無法用文字頁頁介紹、解釋的珍貴圖畫書，蘊含了人類生活文化發展、歷史演變等無盡的寶藏。
透過一遍遍的閱讀，一次次的探索來欣賞安野光雅的作品，便能了解到他創作背後的用心與深入，也越能感受到他作品的迷人之處。
如今再走一趟《跳蚤市場》之旅，仔細的觀察，您還能找到多少令您著迷、熟悉、懷念不已的人、景、物呢？

作者简介

安野光雅Mitsumasa Anno　　精細入微的人文教育大師安野光雅於1926年出生於日本島根縣津和野町，現居東京，是少數能在百家爭鳴的歐美兒童文學界，爭得一席之地的日本圖畫書大師。
作品超越國界文化和任何一個島國的人民一樣，生長在被山海隔絕的小村，安野光雅從小就愛看飛機，飛機給他帶來對外面世界的嚮往。
經濟許可之後，安野光雅便開始遊歷各國，他的足跡遍佈歐美，沿途的寫生與記錄，讓他完成一系列的遊記；此一系列的出版，便震驚了歐美出版界人士。
因為書中所畫出的，不只是路上的風光、各地的民情，還包括了每一國的歷史、文化，甚至當地居民都不清楚的典故。
安野光雅說：「無論語文、文字、風俗如何的不同，人們都有相同的一顆心。
」正因為他的畫處處流露出全人類共通的興趣、感覺和幽默，所以能夠超越國界和文化的差異，廣受世界各地讀者的歡迎。
畫風細膩寫實憑著一顆赤誠、熱愛世界的心，以及對週遭自然環境細膩、敏銳的觀察力和感受力，安野光雅透過畫筆，細緻的描繪出他想表達的思維和情感。
他的許多書都沒有文字，有的只是一頁又一頁豐富的圖畫，其中潛藏了許許多多的故事和幽默，等待讀者一一發掘。
安野光雅淡雅又不失活潑的水彩技法，精緻而寫實的細線勾勒，獨特的風格，使得他的圖畫令人百看不厭。
每一次翻閱，都會有新的驚奇、新的發現，讓讀者充分享受賞畫之樂！
　　作品具邏輯推理特色值得一提的是，敏捷的思考與縝密的邏輯推理，也是安野光雅作品的最大特色。
他的創造力充沛，書的內容和畫風也呈現多種面貌：有數學與科學領域的《進入數學世界的圖畫書》（上誼出版）、自然和旅遊性質的《旅之繪本》（青林出版），還有描述歷史文化的《天動說》、《跳蚤市場》（均為上誼出版）等等。
這些作品在安野光雅的精心設計下，無論是帶領讀者瀏覽各地風光，或將抽象的知識化為趣味易懂的觀念，還是表現異想天開的靈活創意，安野光雅創造了一幅又一幅幽默、細膩、有如迷藏般的畫中世界，使全世界的讀者們深深著迷、嘆為觀止。
創作屢獲國際大獎從一位熱心於美術教育的小學老師，來到東京從事插畫工作後，安野光雅在1968年受到日本福音館書店會長松居直先生的鼓勵，創作了生平第一本圖畫書《奇妙國》（漢聲出版），而開啟了他源源不絕的圖畫書創作生涯。
安野光雅的作品包羅萬象，並囊括諸多國內外大獎，如：產經兒童文化獎首獎（日本）、波隆那國際兒童書展設計大獎（義大利）、BIB金蘋果獎（捷克）、凱特格林威大獎（英國）、布魯克林美術館獎（美國）等等，更於1984年榮獲國際童書最高榮譽——「安徒生插畫家獎」。
身為一位才華洋溢、兼具世界觀與深厚人文素養的知性藝術家，安野光雅的確實至名歸。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com