

<<迎向灵光消逝的年代>>

图书基本信息

## <<迎向灵光消逝的年代>>

### 内容概要

我們的藝術發展已頗具型制規模，其類別與用途的制訂時代，和我們今天極為不同，而過去的制訂者對事物所能發揮的作用力比起我們今天能作的實在微不足道。

我們掌握的媒介有著驚人的成長，其適應性、準確性，與激發的意念、習慣，都在向我們保證不久的將來在「美」的古老工業裡會產生徹底的改變。

一切藝術都有物理的部份，但已不能再如往昔一般來看待處理，也不可能不受到現代權力與知識運作的影響。

二十年來，不論是材料、空間或時間都和往日不可同日而語。

我們應期待的是如此重要的新局面必會使一切藝術技術改頭換面，從而推動發明，甚至可能巧妙地改變藝術本身的觀念。

<<迎向灵光消逝的年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>