

<<艺术教育的本质 Philosophy>>

图书基本信息

<<艺术教育的本质 Philosophy>>

内容概要

「創作」和去「感受與瞭解」一件藝術品，其實是完全不同的兩回事。雖然二者都鼓勵我們去發掘藝術的奧秘，且同樣是非常精巧而複雜的心智活動。但是到目前為止，恐怕還沒有任何一種可以同時解釋這兩種行為的理論，是完全令人滿意的。

因為，藝術的體驗終究是一種私人的經驗，而創作卻是藝術家對真實世界的觀察與想像，內在表現與外在詮釋的終究是兩種不盡相同的感情。

因此普遍存在於觀賞者、藝術品和藝術家之間的關係十分地微妙，在某些特殊的情況下，藝術對每一個時代的人而言，都有著不同的存在意義。

所以藝術教育的功能，就如同本書的作者所巧喻的「教宗」的角色，在拉丁文中原義是造橋者（Pontifex）。

而這本書的宗旨就是討論在「造橋」的過程中所遭遇的問題，以及藝術教育作為一種新的連結和溝通的教學模式，對過去現在和未來所產生的影響。

<<艺术教育的本质 Philosophy>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>