

<<夏宇詩集 / 腹語術>>

图书基本信息

书名：<<夏宇詩集 / 腹語術>>

13位ISBN编号：9789579788601

10位ISBN编号：957978860X

出版时间：1991-3-15

出版时间：現代詩

作者：夏宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏宇詩集 / 腹語術>>

內容概要

目錄
腹語術
隱匿的王后和她不可見的城市
偵探小說疏忽的細節
詠田園
詠物
某些雙人舞
寓言
小孩（一）
在陣雨之間
與動物密談（一）
與動物密談（二）
與動物密談（三）
與動物密談（四）
野獸派
嚇啦啦啦
小孩（二）
下午茶
記憶
伊爾米弟索語系
齟齬
雨天女士藍調
（非常緩慢而且甜蜜的死）
降靈會
降靈會
降靈會
循辭
安那其（男性的苦戀）
莫札特降E大調
空城計
頹廢末帝國
頹廢末帝國
失蹤的象
重金屬
我們苦難的馬戲班
背著你跳舞
我和我的獨角獸
秋天的哀愁
歌劇憂愁夫人詠嘆調
逆風混聲合唱給C
乃悟到達之神秘性
開始（一）
開始（二）
開始（三）
十四首十四行 小序

<<夏宇詩集 / 腹語術>>

時間如水銀落地
在另一個可能的過去
她們所全部瞭然的睡眠和死亡
在命定的時刻出現隙縫
一些一些地遲疑地稀釋著的我
在港口最後一次零星出現
在牆上留下一個句子
你幾幾乎總是我最無辜的噴泉
我確實在培養著新的困境
讓我把你寄在行李保管處
XI當傾斜的傾斜重複的重複
XII所有愛過的人坐在那裡大聲合唱
XIII而他說6點鐘在酒館旁邊等我
XIV我的死亡們對生存的局部誤譯
筆談

內容簡介

詩之魅力正是它歧義性，把詩寫好了的人這樣回答，把詩寫壞了的人，通常也是這樣回答『壞詩之歧義性』，譬如千夫所指的壞詩，而作者自己卻大不以為然的時候。
至於評論，我們好像不應該太對評論苛責，因為批評本身是帶有先天悲劇性的。
批評的悲劇性格是：它們必須客觀，可是真正的『客觀』永遠不可能，因此它們儘量；有時候它們假裝，有時候它們甚至不假裝。
我們只應該對自己的創作苛責。

在文字和現實間找到一種折射的關係『每一個虛構的相關世界的可能性，以及暗中的互相抵消』
這個例子也許不盡準確，但確實讓我如釋重負，在『每一個』世界裡來去自如。

於是，在這樣的『世界觀』裡我認為語言應該是有其規則體制的，每一種敘事辦法都是一個『新的世界的可能』，規則等等因之有了獨特專制以及被無限質疑的魅力。

遊戲沒什麼不可，我贊成遊戲，『如果我可以有一種填字遊戲的方式寫詩，但保證觸及高貴嚴肅的旨意，讓比較保守脆弱的人也同樣體會到閱讀的深刻樂趣...』（1984札記）我贊成遊戲，但我不認為我的詩都是語言遊戲，相對於以暴制暴》（你是不用混亂在表現混亂？

『以暴制暴』的最大界限在那裡？

）我在虛弱的時修會比較相信『結構』或『解構結構』之類，也樂意相信它們與堅強的意志力有關，也愉快地，驅使自己經營規劃。

我更是快樂地相信所謂『靈感』和『直覺』！

<<夏宇詩集 / 腹語術>>

作者简介

夏宇，女，1956年生。

本名黄庆绮，祖籍广东，生于台湾，毕业于国立艺专影剧科。

十九岁开始写诗，是一位发迹甚早的女诗人。

出版的诗集有《备忘录》、《腹语术》、《摩擦·无以名状》。

台湾后现代主义诗风的代表人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>