

<<篆書訓練新技>>

图书基本信息

书名：<<篆書訓練新技>>

13位ISBN编号：9789579796408

10位ISBN编号：9579796408

出版时间：星狐出版社

作者：陳大中 著

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆書訓練新技>>

內容概要

中國書法藝術是以漢字為載體的一門藝術，是直接從漢字中孕育發展而來的。隨著社會的不斷進步和社會交流的日益增多，先民們有許多日常事務需要記錄下來，從而模擬自然萬象而創造了原始的象形文字，這是在刻劃符號後的一大飛躍。

然而，僅象形文字是遠不能夠滿足社會生活實踐的需求的，隨之，又產生了指事、會意、形聲、假借、轉注等的文字符號系統，由此而逐步發展進化為一個具有相當系統性、規律性的文字體系。這種最為完整也最為成熟的文字就是篆書。

<<篆書訓練新技>>

書籍目錄

第一章 知識篇一.篆書淺說二.篆書的臨摹範本三.篆書的臨摹方法與練習工具第二章 筆法篇一.篆書筆法的要點二.篆書筆法的類型三.筆法中需要注意的方面第三章 結構篇一.篆書結構的要點二.篆書結構的類型三.結構中需要注意的方面四.篆書的筆順規則第四章 範帖篇常用篆書字例第五章 欣賞篇一.甲骨文簡介二.金文簡介三.石鼓文簡介四.秦代篆書刻石簡介五.「嶧山碑」簡介六.「天發神籀碑」簡介七.清代鄧石如篆書簡介八.清代吳讓之篆書簡介九.清代趙之謙篆書簡介十.清代吳昌碩篆書簡介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>