

<<受戒>>

图书基本信息

书名：<<受戒>>

13位ISBN编号：9789620418198

10位ISBN编号：9620418190

出版时间：2000

出版时间：香港三聯

作者：汪曾祺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<受戒>>

内容概要

汪曾祺創作小說的黃金時代是八十年代，他的《受戒》、《大淖記事》對所謂“尋根”小說的興起產生了很大的引導作用。

他的小說大部分是短篇，主要取材於他所熟稔的江南水鄉的舊時生活，著意表現江南鄉鎮民間生活的優美的健康淳樸的人性。

汪曾祺不大看重情節，其敘事方式是十分生活化和散文化的。

自然，平，意境幽遠，底蘊深厚。

語言文字則追求白描效果，簡煉，雅潔，樸素，富有韻味，耐人品咂。

<<受戒>>

作者简介

汪曾祺

1920年生於江蘇高郵。

1939年考入西南聯合大學（昆明）中文系。

1940年開始小說創作，發表《小學校的鐘聲》和《復仇》等。

沈從文時任西南聯大中文系教授，曾指導汪曾祺寫作。

1943年大學畢業後，在昆明、上海任中學國文教員，出版小說集《邂逅集》。

1947年在上海發表短篇小說《雞鴨名家》。

1948年赴北平，失業半年，後經沈從文推薦任職於歷史博物館。

不久，參加中國人民解放軍，隨第四野戰軍工作團南下，在武漢參加文教單位的接管工作，被派往一所女子中學任教。

1950年調北京市文聯、中國民間文學研究會，先後擔任《北京文藝》、《說說唱唱》、《民間文學》編輯。

在此期間，1951年曾（短期）到江西進賢縣參加土改。

1956年發表京劇劇本《范進中舉》。

1958年被錯劃為右派，下放到張家口地區一個農業科學研究所勞動改造。

1962年，調北京京劇團任編劇。

1963年，參加京劇現代戲《沙家浜》（《蘆盪火種》）的改編。

同年，出版兒童小說集《羊舍的夜晚》。

文革中還參加了「樣板戲」《沙家浜》的定稿。

1979年，重新開始創作。

在80年代以後，進入創作高潮，發表《受戒》、《大淖記事》等許多描寫民國時期江南鄉土民情的小說。

1997年5月病逝於北京。

<<受戒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>