

<<张彻谈香港电影>>

图书基本信息

书名：<<张彻谈香港电影>>

13位ISBN编号：9789620432484

10位ISBN编号：9620432487

出版时间：三联书店（香港）有限公司

作者：张彻

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张彻谈香港电影>>

内容概要

香港武俠片一代宗師張徹，在他一生電影生涯中建樹良多，尤以「陽剛」的動作片和「暴力美學」的個人風格名重華語電影界。

他自五六十年代投身香港電影界，經歷與見聞俱引人入勝。

本書為張徹導演晚年所撰，從中國戲曲影響入緒，按年代細述「邵氏」的盛衰、獨立製片制度的形成、港產片的本地特色和合拍片電影的發展。

文章見解獨到，並不時列舉大量鮮為局外人所知的圈內故事，以及像邵逸夫、鄒文懷、徐克、吳宇森、姜大衛、狄龍、傅聲、李小龍、成龍、周潤發、許氏兄弟等影壇傳奇人物的成就與趣聞，可讀性高。

本書同時收入張徹早年以「何觀」為筆名撰寫的香港電影評論，對岳楓、李翰祥、易文、陶秦四位元導演的作品逐部點評，讀者可從中領略香港電影從五十年代起步，走到黃金鼎盛時代，又面臨變革危機的軌跡。

<<张彻谈香港电影>>

作者简介

（一九二三至二零零二），祖籍浙江青田，寄籍上海。

張徹從事電影工作凡四十年，處女作《阿里山風雲》是台灣華語電影的「開基之作」，張氏為該片撰寫的主題曲《高山青》流傳海峽兩岸，歷久不衰。

六十年代初，張徹執導的武俠電影《獨臂刀》，首破港產片收入百萬元的票房紀錄，有「百萬導演」之美譽，並開創了他個人風格強烈的「陽剛」和「暴力美學」男性電影。

由這部電影開始，張徹一生導演了97部作品，代表作有《獨臂刀》、《金燕子》、《報仇》、《刺馬》、《十三太保》等，帶動香港的動作片趨於興盛，對中國電影動作片貢獻極大。

<<张彻谈香港电影>>

书籍目录

- 第一編 回顧三十年前 中國戲曲的影響
- (一) 一個電影人的回顧
 - (二) 粵語「殘」片
 - (三) 中國戲曲的影響
 - (四) 國語片「南下」
 - (五) 「左派」公司
- 第二編 「邵氏」的勃興——香港式的好萊塢
- (一) 邵逸夫
 - (二) 「邵氏」興衰
 - (三) 清水灣建「影城」
 - (四) 動作片
 - (五) 「陽剛」
 - (六) 武俠明星
- 第三編 「嘉禾」的另闢途徑——獨立製片人制度
- (一) 鄒文懷
 - (二) 「嘉禾」自立門戶前後
 - (三) 獨立製片人制度的開始與李小龍
 - (四) 「邵氏」保持現狀
 - (五) 趨向本地風味的前奏
 - (六) 「少林」系列
- 第四編 趨向於本地風味 許氏兄弟與「金公主」
- (一) 明星制度說起
 - (二) 成龍、洪金寶
 - (三) 「金公主」
 - (四) 「新藝城」、「電影工作室」、「英雄片」
 - (五) 「德寶」和「新寶」的現狀
 - (六) 「銀都」
- 第五編 前瞻 香港與中國
- (一) 夕陽無限好
 - (二) 香港電影經驗不能一場空
 - (三) 香港的環境狹窄
 - (四) 台灣對香港影人的限制
 - (五) 開放對大陸電影更有利
 - (六) 電影大中國
- 第六編 張徹觀影 論香港導演及其電影
- (一) 論岳楓電影
 - (二) 論李翰祥電影
 - (三) 論易文電影
 - (四) 論陶秦電影

<<张彻谈香港电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>