

<<孩子的世界>>

图书基本信息

书名：<<孩子的世界>>

13位ISBN编号：9789620764189

10位ISBN编号：9620764188

出版时间：商务印书馆

作者：里哈诺夫,池田大作

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孩子的世界>>

内容概要

《孩子的世界》紧紧围绕着孩子身心的健康成长这一话题从社会、人生、宗教、学校、家庭等多方面进行了深入浅出、富含哲理的对谈，浓缩了两位教育家的人生精华，并荟萃了东西方的儿童教育理念，这对中国当代的儿童教育大有裨益。

该书为日本著名教育家、作家、佛教领导人池田大作先生与俄罗斯著名教育家、作家里哈诺夫先生就儿童教育问题所进行的对谈录。

<<孩子的世界>>

作者简介

池田大作，1928年出生于日本东京。

创价学会名誉会长、国际创价学会会长。

创立创价大学、美国创价大学、创价学园、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所、户田纪念国际和平研究所等。

不断与世界各国有识之士对谈，推进和平、文化、教育运动。

荣获“联合国和平奖”，以及世界许多城市的名誉市民和“世界桂冠诗人”的称号等。

莫斯科大学、北京大学等200所大学的名誉博士和名誉教授。

主要著作有《人性革命》（全12卷）、《我的世界交友录》（ 、 ）以及与汤因比的对话集《展望21世纪》、与马尔罗的对话集《人性革命与人的条件》、与戈尔巴乔夫的对话集《20世纪的精神教训》等。

里哈诺夫，1935年9月13日出生于俄罗斯共和国基洛夫市。

乌拉尔大学新闻系毕业后，曾从事编辑工作。

1961年发表作品《好似有了太阳》，开始创作活动。

以后发表了大量以战争的罪恶、战争带来的悲惨与痛苦为主题的作品，在青少年中获得众多的读者。

历任《变迁》杂志主编及苏联儿童及青少年文学艺术教育协会会长等，现为国际儿童基金会总裁。

作品有自传体三部曲《陡坡》、《音乐》、《木头的马》以及《九月的星》、《温暖的雨》、《我的将军》、《年轻人的告白》、《日蚀》等。

<<孩子的世界>>

书籍目录

总序
 日文版前言
 中文版前言
 中文版前言
 第一章 幼年时代就是人生，并不是人生的前奏
 远离“童话世界”的现代社会
 真正的宗教要与文化运动相结合
 苏联解体与甘地的预言
 不断地探索“智慧的整体性”
 大人的责任是提高“人格价值”
 重视关联性的“缘起”思想
 好的“关联性”培育孩子
 保持“童心”的重要性
 成为孩子就是成为巨人
 第二章 把世代相传的“人生真理”的故事说给孩子们听
 儿童时代会通过艺术而复苏
 “奶奶讲的故事”是人类普遍性的智慧
 轻视儿童时代就是轻视宝物
 幼年时期的信赖关系是怎样形成的
 通过声音传达事物的真实
 孩子需要大人精神上的支持
 祖孙的关系为什么紧密
 希望全世界所有的孩子都幸福
 第三章 为人们不懈地“祈祷”，让教育和文化开出花朵
 孩子是有着“没有歧视心”的国际人
 日本的传统对孩子们的影响
 孩子们的眼神里有着无限的希望
 丧失教育的理想，社会将是黑暗的
 重视孩子成长的“送出孩子”的传统
 教育的混乱是社会混沌的写照
 在人的教育基础上恢复“祈祷”
 第四章 对生活在电视时代的孩子们的衷心期望
 只接受“已经造成”事物的危险性
 《电视有开关》
 最重要的东西是在人与人的接触中培育的
 “上图书馆的人没有了”
 坐在电视前，身子一动不动的孩子们
 孩子们“活力”的衰退是对文明危机的警告
 第五章 孩子是柔弱的嫩芽——保障生活环境才是健全的社会
 孩子与老人——社会的两翼
 人口爆炸所带来的“三面受堵”（trilenmla）的危机
 日本与俄国的“少子化”现状
 关于孩子出生权利的问题
 被卷入战争的孩子们
 使孩子不幸的行为无正义

<<孩子的世界>>

慈悲行为不用语言而互相理解

第六章 欺侮人——小暴力

团结“正义与善的力量”打破“狗群的逻辑”

一人奋起的“善”与拉帮结伙的“恶”

献身于学生的俄国教师

只因为不会打架斗殴而受欺侮

孩子不断地变化

老师对父亲被处决的少年的鼓励

有非你不能完成的使命！

第七章 “触发”是联系孩子们的纽带

“电鳐”的力量的秘密

坏成绩是向父母的“告密”

用乐趣来诱导学习”

富裕中的精神的贫乏和饥饿

制约文化的是“内发的精神”

教师做人的失败关系到孩子的性命-

人是同时具有善性和魔性的存在

“亲密”、“和睦”、“触发”

第八章 争取“鼓励的社会”，治愈孩子心灵的创伤

孩子的暴力引起的悲剧

大人的坏榜样会成为孩子残酷性的根源

佛教的“宿业论”重视人的善性

受虐待、被遗弃的孩子们

区分动物与人的分水岭

最痛苦的人有最幸福的权利

第九章 少年少女——狂风暴雨与开花结果的可能性

既不是孩子也不是大人的时代

对孩子不关心会导致不负责任

在扩大新的人际关系的过程中

冲破思春期风暴的艰巨性

把一切变成“顺风”、变成“肥料”

十几岁时期包含着最宝贵的可能性

“信仰”对少年少女的作用

第十章 我家的家庭教育

培养孩子成功与否不在于父母与子女接触时间的长短

父母的“温情”是孩子成长最大的营养来源

母亲的温暖和话语会成为走向明天的活力

孩子最大的教育环境是教师自身

有着倾注全部热情的经验的青春是人生之宝

第十一章 戏剧家庭论

对现代的家庭形象不得不重新提出疑问

“善的语言”堕落的时代

家庭是剧场、家族是演员

经历了波澜起伏的家庭剧

感谢家族的勇气和爱

真正的“演技”是产生于人性的光辉

<<孩子的世界>>

第十二章 成长家族——共同的理想和目标

“三极家族”是人类最古老的共同体

注意传统家族观的价值与界限

家族是激浪中的浮标

争取共同向上的“成长家族”

在共同导师指导下生活的家族是幸福的

第十三章 理想的“父性”

父亲遭受苦难的时代

父亲不在家期间培养的责任感

父亲有教导规则的任务

职业选择与父亲的影响

父亲的形象表现出严父之爱的余韵

“威严”、“信心”和“责任感”

对孩子不关心是放弃父亲的责任

人生并不完全合乎道理

需要夫妇的协作竞赛

第十四章 理想的“母性”

现代“母性”的变质

重视虐待儿童的现实

把自己的不幸发泄到孩子身上的精神弱点

支持文豪人生的“内心里的母亲”

“任意对待孩子”的傲慢

与其追求理想的母亲形象，不如自己坚定踏实地生活

具有深刻哲理的母亲的话

母亲的笑脸照耀着孩子们的未来

<<孩子的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>