

<<慕稼軒文存（第二集）>>

图书基本信息

书名：<<慕稼軒文存（第二集）>>

13位ISBN编号：9789621602176

10位ISBN编号：9621602173

出版时间：2007-05

出版公司：科華圖書出版公司

作者：孫國棟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慕稼軒文存（第二集）>>

內容概要

本書分為兩部分，第一部為「歷史與文化」，第二部為「評柏楊」。

第一部收專論十一篇，附錄兩篇。

第一篇，闡釋文化的特性及其發展。

第二篇是錢穆先生對中國經學觀念的新解釋。

他認為經學不再是研究幾本古書，為古書作解釋或考訂名物就是經學。

經學必是社會的學問。

所謂經學，必須是社會的新思想，凡能上撼政府，為政府所接受，用之制成新制度施行，滌盪社會污垢，才是經學。

所以經學是動態的、社會的。

與舊經學不同，舊經學是靜態的書齋學問，這真是石破天驚的話。

第三篇，所指人文精神，是春秋時代孔子的仁學，以個人的心靈為本，抒發出個人的心靈，是受到政治所尊重的人文精神，這亦是石破天驚的話。

第四篇，中國文化自五四運動後，由重道德之文化倒向重知識之文化，希望不要在拋棄重道德文化轉偏重知識文化中，失卻文化應有的平衡作用。

第九篇指出現在的知識分子，上既無法律為之保護，下無社會力量為之支持，只得面對政治壓迫，所以很難發揮作用。

其餘各篇專論，都有獨立的見地。

附錄兩篇是討論何炳棣教授的「禮論」。

何炳棣教授是美國現今大學中的名家。

他的「禮論」很有特色。

第二部「評柏楊」是作者的舊作。

柏楊先生極力詆毀中國文化。

他視中國文化是害人的文化。

中國歷史是罪惡的歷史，中國人是狡獪的動物，中國文化是醬缸文化。

他雖已去世，但他的影響力猶在，所以作者把舊作仍然重刊。

雖然中國人的道德是對死者尊重的，但作者覺得他的壞影響仍在，所以冒天下的大不韙而再次批評他，望讀者能真正的思考。

本書雖全是學術論文，但作者以文學的筆觸娓娓道來，仍覺很動人。

<<慕稼軒文存（第二集）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>